

# Besoin De Personne en Harley Davidson (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64                      牆數: 2                      級數: Debutant  
編舞者: Jocelyne Dubois (FR) - Septembre 2023  
音樂: Harley Davidson - Brigitte Bardot



Départ : 16 comptes - A la parole

## Section 1 : heel right, hook, chassé right, heel left, hook, chassé left

1-2                      Talon D devant – Hook PD devant jambe G ----- 12 H  
3&4                      Pas chassé PD devant (D – G – D)  
5-6                      Talon G devant – Hook PG devant jambe D  
7&8                      Pas chassé PG devant (G – D – G)

## Section 2 : Step right fwd, ½ turn left, chassé right, step left, recover, coaster step

1-2                      PD devant – (Pivot 1/2T à G) Appui PG ----- 6 H  
3&4                      Pas chassé PD devant (D – G – D)  
5-6                      PG devant – Retour appui PD  
7&8                      PG derrière – PD à coté PG – PG devant

## Section 3 : heel right, hook, chassé right, heel left, hook, chassé left

1-2                      Talon D devant – Hook PD devant jambe G  
3&4                      Pas chassé PD devant (D – G – D)  
5-6                      Talon G devant – Hook PG devant jambe D  
7&8                      Pas chassé PG devant (G – D – G)

## Section 4 : Step right fwd, ½ turn left, chassé right, step left, recover, coaster step

1-2                      PD devant – (Pivot 1/2T à G) Appui PG ----- 12 H  
3&4                      Pas chassé PD devant (D – G – D)  
5-6                      PG devant – Retour appui PD  
7&8                      PG derrière – PD à coté PG – PG devant

## Section 5 : heel stomp right (x2), heel right fwd-back (x2), heel stomp right (x2)

1-2                      Stomp talon D – Stomp talon D  
3-4                      Talon PD devant – Pointe PD derrière  
5-6                      Talon PD devant – Pointe PD derrière  
7-8                      Stomp talon D – Stomp talon D

## Section 6 : heel stomp left (x2), heel left fwd-back (x2), heel stomp left (x2)

1-2                      Stomp talon G – Stomp talon G  
3-4                      Talon PG devant – Pointe PG derrière  
5-6                      Talon PG devant – Pointe PG derrière  
7-8                      Stomp talon G – Stomp talon G

## Section 7 : Out out (1/4 turn right) in in, out out, in in

1-2                      PD devant (diag.D) – PG devant (diag.G)  
3-4                      (1/4 T à D) PD derrière – PG à coté PD ----- 3 H  
5-6                      PD devant (diag.D) – PG devant (diag.G)  
7-8                      PD derrière (diag.D) – PG à coté PD

## Section 8 : Jazz box (¼ turn right), jazz box

1-2 PD croisé devant PG – PG à G  
3-4 (1/4 T à D) Appui PD – PG à coté PD ----- 6 H  
5-6 PD croisé devant PG – PG à G  
7-8 PD derrière – PG à coté PD

**FINAL : Au 5ème mur qui commence à 12 H, faire les 8 premiers comptes puis terminer par : step right, recover, coaster step, step left, recover, coaster step**

1-2 PD devant – Retour appui PG  
3&4 PD derrière – PG à coté PD – PD devant  
5-6 PG devant – Retour appui PD  
7&8 PG derrière – PD à coté PG – PG devant

**Merci à Max pour sa collaboration à l'écriture de cette fiche**

**Contact : [duboisjo99@orange.fr](mailto:duboisjo99@orange.fr)  
Last Update - 21 Sept. 2023 - R1**

---