

# Little Mercury's Blues (Le blues de la petite Mercury) (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 48                      牆數: 2                      級數: Debutant +  
編舞者: Florence Argoud (FR) - 8 Août 2023  
音樂: Mercury Blues - Alan Jackson



Intro : 16 temps percussion + 32 temps instrumental = 48 temps - (no tag, no restart)

**[1 à 8] R STEP DIAG FWD, TOGETHER, R STEP DIAG FWD, BRUSH, L STEP DIAG FWD, TOGETHER, L STEP DIAG FWD, BRUSH,**

1 – 2                      Pas PD en diagonale avant D, Pas PG à côté du PD  
3 – 4                      Pas PD en diagonale avant D, Brosser le sol du PG (PdC s/PD)  
5 – 6                      Pas PG en diagonale avant G, Pas PD à côté du PG  
7 – 8                      Pas PG en diagonale avant G, Brosser le sol du PD (PdC s/PG)

**[9 à 16] RIGHT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX CROSS with ¼ TURN RIGHT**

1-2-3-4                      Pas PD en avant, revenir PdC sur PG arrière, Pas PD en arrière, revenir PdC sur PG avant  
5-6-7-8                      Pas PD croisé devant PG, Pas PG arrière, ¼ t à D avec Pas PD à droite, Pas PG croisé devant PD 3:00

**[17 à 24] SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, SIDE RIGHT, TOGETHER, R STEP FWD, BRUSH**

1 – 2                      Pas PD à D, Touche pointe PG à coté PD,  
3 – 4                      Pas PG à G, Touche pointe PD à coté PG,  
5 – 6                      Pas PD à D, Pas PG à coté PD  
7 – 8                      Pas PD en avant, brosse le sol du PG (PdC sur PD)

**[25 à 32] SIDE LEFT, TOUCH, SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, L STEP FWD, BRUSH**

1 – 2                      Pas PG à G, Touche pointe PD à coté PG,  
3 – 4                      Pas PD à D, Touche pointe PG à coté PD,  
5 – 6                      Pas PG à G, Pas PD à coté PG  
7 – 8                      Pas PG en avant, brosse le sol du PD (PdC sur PG)

**[33 à 40] TOE STRUTS FWD X 2 (RL) STEPS BACK X 4 (RLRL)**

1 – 2                      Poser Pointe PD devant, Poser Talon D  
3 – 4                      Poser Pointe PG devant, Poser Talon G  
5-6-7-8                      Reculer de 4 Pas (D G D G)

**[41 à 48] MONTEREY ¼ TURN R, TOE FAN OUT-IN RF, TOE FAN OUT-IN LF**

1 – 2                      Touche Pointe PD coté D, (sur Ball PG) pivot ¼ tout vers la droite en ramenant PD à coté PG 6:00  
3 – 4                      Touche Pointe PG coté G, ramener PG à coté PD (PdC s/PG)  
5 – 6                      Pivoter la Pointe du PD vers l'extérieur, ramener la pointe du PD au centre  
7 – 8                      Pivoter la Pointe du PG vers l'extérieur, ramener la pointe du PG au centre

... Puis reprendre la danse au début ... et avec le sourire !!!