

# Tie Me Up (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: David LECAILLON (FR) - Septembre 2023  
音樂: Tie Me Up - Raynes



commencer la danse après 16 comptes

## section 1 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP TURN ½ TURN R , TRIPLE FWD

1-2            poser PD devant , revenir en appui sur PG  
3&4           faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD , poser PD devant 6:00  
5-6           poser PG devant, faire ½ tour à Droite 12:00  
7&8           poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant

## section 2 : SAILOR R L R, SAILOR ¼ TURN L

1&2           croiser PD derrière PG, ramener PG vers PD , poser PD à Droite  
3&4           croiser PG derrière PD, ramener PD vers PG , poser PG à Gauche  
5&6           croiser PD derrière PG, ramener PG vers PD , poser PD à Droite  
7&8           croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD vers PG , poser PG à Gauche  
9:00

## section 3: STEP FWD DIAGONALY, HEELS BOUNCES, STEP FWD DIAGONALY, HEELS BOUNCES

1-2           poser PD devant dans la diagonale, ramener PG vers PD  
&3&4          soulever les talons, rabaisser les talons, soulever les talons, rabaisse les talons  
5-6           poser PG devant dans la diagonale, ramener PD vers PG  
&7&8          soulever les talons, rabaisser les talons, soulever les talons, rabaisse les talons

## section 4 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSS

1-2           poser PD devant, revenir en appui sur PG  
3&4           faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD , poser PD devant  
5-6           poser PG devant, faire ¼ de tour à Droite 6:00  
7&8           croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

\*RESTART ICI MUR 3 face à 12:00

## section 5 : POINT, HOLD, POINTS SWITCHES, JAZZ BOX CROSS

1-2           pointe PD à Droite , pause  
&3&4          ramener PD vers PG, pointe PG à Gauche, ramener PG vers PD, pointe PD à Droite  
5-6-7-8      croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

## section 6 : SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE ¼ TURN L

1-2           poser PD à Droite, pause  
&3-4          ramener PG vers PD, poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté PD  
5-6-7-8      faire ¼ de tour à G poser PG devant, faire ½ tour à G poser PD derrière, faire ½ tour à G  
poser PG devant, poser PD devant 3:00

## section 7 : SIDE, CROSS BACK, HEEL, CROSS, SIDE, CROSS BACK, HEEL, CROSS

1            poser PD à Droite  
2&3&4      croiser PG derrière PD, poser PD à Droite, talon PG devant, ramener PG vers PD, croiser  
PD devant PG  
5            poser PG à Gauche  
6&7&8      croiser PD derrière PG, poser PG à Gauche, talon PD devant, ramener PD vers PG, croiser  
PG devant PD

## section 8 : STEP TOUCH DIAGONALY X 4

- 1-2            poser PD devant dans la diagonale, toucher pointe PG à coté PD
- 3-4            poser PG derrière dans la diagonale, toucher pointe PD à coté PG
- 5-6            poser PD derrière dans la diagonale, toucher pointe PG à coté PD
- 7-8            poser PG devant dans la diagonale, toucher pointe PD à coté PG

**FINAL CHANGEMENT section 4**

**ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R STEP L FWD HEEL BOUNCES**

- 1-2            poser PD devant , revenir en appui sur PG
- 3&4            faire ½ tour à Droite poser PD devant, ramener PG vers PD , poser PD devant
- 5-6-7-8        poser PG à coté PD, soulever et rabaisser les talons x3

**Recommencer avec le sourire**

**[dadouchoregraphe@outlook.fr](mailto:dadouchoregraphe@outlook.fr)**

---