

Some You (fr)

拍數: 48 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Johanne Nadeau (CAN) & Claudie Nadeau (CAN) - 2019
音樂: Love Me Some You - Matt Lang



Intro de 16 comptes

[1-8] Vine To Right, Heel Jack, ¼ Turn, ¼ Turn, Step Lock Step

1-2 PD à droite - Croiser PG derrière PD
&3 PD derrière – Talon G devant en diagonale à gauche
&4 PG à côté PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG derrière ¼ de tour à droite – PD à droite ¼ de tour à droite
7&8 PG devant – Croiser PD derrière PG – PG devant

[9-16] Rock Step, Hitch, Rock Back, Heel, Coaster Step, Step ¼ Turn

1-2& Rock du PD devant – Retour sur le PG – Lever genou D
3&4 Rock du PD derrière – Retour sur le PG – Talon D devant
5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
7-8 PG devant – Pivot ¼ de tour à droite

[17-24] Vaudeville, Together ¼ Turn, Heel Jack ¼ Turn, Rolling Vine To Right

1&2 Croiser PG devant PD – PD à droite – Talon G devant en diagonale à gauche
&3 Dépose PG ¼ de tour à gauche – Pointe PD à côté PG
&4 PD derrière ¼ de tour à gauche – Talon G devant
5-6 Dépose PG ¼ de tour à gauche – ½ tour à gauche PD derrière
7-8 PG ¼ de tour à gauche – Stomp PD devant (Taper des mains)

[25-32] Heel Swivels, Heel Swivels ½ Turn, Coaster Step, Step, Heel Swivels, Coaster Step

1& Pivoter les talons à droite – Retour des talons au centre
2 ½ tour à gauche en pivotant les talons à droite
3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
5&6 PD devant – Pivoter les talons à droite – Retour des talons au centre
7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

[33-40] Wizard Step, Side Rock, Sailor Step, Behind, Side, Cross

1-2& PG devant en diagonale à gauche – Croiser PD derrière PG – PG devant
3-4 Rock PD de côté à droite – Retour sur le PG
5&6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
7&8& Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD – PD à droite

[41-48] Cross, ¾ Turn, Kick Ball Touch, Swivets To Right, Twist, Twist

1-2 Croiser PG derrière PD – Vis ¾ de tour à gauche (poids sur PG)
3&4 Kick PD devant – PD à côté PG – Pointe PG à gauche
5& PG à côté PD – Pivoter la pointe PD à droite et le talon PG à gauche
(Poids sur le talon PD et la pointe PG)
6 Retour des pieds au centre
7-8 Twist PD à droite – Twist PG ¼ de tour à gauche