

# Blue Suede Boots (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 0      級數: Phrased Intermediate  
編舞者: RockinMary Dewez (FR) - Août 2023  
音樂: Blue Suede Boots - Coffey Anderson



SEQ: A(32) A(32) Tag 1(16) B(32) Tag 2 (8) A(32) Tag 1(16) B(32) B(32instru) Tag 3(32) B (32) B(32) Tag 2 Final (8)

Note: Intro très rapide de 4 temps - La danse se démarrera à 6 h00 (1 ligne sur 2 pour sect 1, les autres lignes sect 2)

**Partie A (32 temps) Verset on démarre à 6 h 00**

**Sect 1: KICK BALL WALK RIGHT X 2 – PIVOT TURN ½ TO LEFT- STOMP R – STOMP L**

1&2            kick ball marche avec droit  
3&4            kick ball marche avec droit  
5 6            Avance D - pivot ½ tour gauche  
7 8            Stomp D - stomp G

**Sect 2: REPEAT SECT 1 (other line)**

1&2            kick ball marche avec droit  
3&4            kick ball marche avec droit  
5 6            Avance D - pivot ½ tour gauche  
7 8            Stomp D - stomp G

**Sect 3: SHUFFLES BOXES**

1&2            Shuffle à droite  
3&4            ¼ de tour à G - shuffle à G  
5&6            ¼ de tour à G - shuffle à D  
7&8            ¼ de tour à G - shuffle à G

**Sect 4: RIGHT JAZZ BOX-MONTEREY TURN ¾ T TO RIGHT**

1 2 3 4            Jazz box Droit  
5 6 7 8            Monterey turn ¾ de tour à Droite

**PARTIE B (32 temps) Refrain**

**Sect 1 : CHASSE RIGHT-L ROCK BACK TO ¼ T TO LEFT, CHASSE LEFT- R ROCK BACK TO ¼ T TO RIGHT**

1&2            Chassé à D  
3 4            Rock arrière G (en faisant ¼ de tour à gauche & revenir) index D devant  
5&6            Chassé à G  
7 8            Rock arrière D (en faisant ¼ de tour à droite & revenir) index G devant

**Sect 2 : RIGHT SHUFFLE FWD ½ TURN, LEFT ROCK BACK ,LEFT SHUFFLE BACK ½ T TO R, ROCK BACK R**

1&2            Triple ½ tour à G  
3 4            Rock arrière G ( bloqué main D devant)  
5&6            Triple ½ tour à D  
7 8            Rock arrière D (bloqué main G devant)

**Sect 3 : RIGHT STEP FWD & UP & DOWN, LEFT STEP FWD & UP & DOWN (SHAKE HANDS)**

&1&2            Avancer PD (corps diago G), monter et descendre les hanches (secouer la main D en même temps)  
&3&4            Refaire la même chose

- &5&6 Avancer PG (corps diago D), monter et descendre les hanches (secouer la main G en même temps)  
&7&8 Refaire la même chose

**Sect 4 : RIGHT ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN TO RIGHT, PIVOT ½ TURN, FULL TURN**

- 1 2 Rock avant D  
3&4 Shuffle ½ tour  
5 6 Avance G, pivot ½ tour  
7&8 Triple full turn G D G (finir le PG devant)

**\*TAG 1 (16 count)**

- 1 2 Out avant PD à D & lève bras D - Hold  
3 4 Out avant PG à G & lève bras G - Hold  
5 6 Reculer & ramèner PD au centre et main D sur hanche  
7 8 Reculer & ramèner PG au centre et main G sur hanche  
  
1 2 Faire ½ tour à G & Out avant PD à D & lève bras D - Hold  
3 4 Out avant PG à G & lève bras G - Hold  
5 6 Reculer & ramèner PD au centre et main D sur hanche  
7 8 Reculer & ramène PG au centre et main G sur hanche

**(Finir à 12 h 00)**

**\*TAG 2 (8 count)**

- &1 2 3 4 Out D en avant – out G en avant ( &1) - Hold (2) - Tourne tête à G (3) - Tourne tête à D(4)  
5 6 7 8 Guitare sur 4 temps (corps & tête en diago D)

**\*TAG 3 (24 count)**

- 12 34 Slide arrière PD (1) PG rejoint le PD (2) double clap (3 – 4)  
5678 Slide avant PG (1) PG rejoint le PD (2) Double clap (3 – 4)

**Travail chapeau**

- 1234 Prendre son chapeau avec main D et descendre sur la G en pliant les genoux (à 4= le chapeau touche le sol)  
5678 On remonte doucement sur 4 temps  
  
12 34 Pas avant D (chapeau tendu devant) – Hold – pivot ½ tour (chapeau poitrine)  
5678 Pas avant D (chapeau tendu en haut avec main D) – Hold – pivot ½ tour (chapeau poitrine)  
  
1234 Vine à droite (le chapeau fait le tour)  
5678 Rolling vine à gauche (le chapeau reste sur la poitrine au 5-6 . on le remet sur la tête au 7-8)

Email: [rockinmary13@orange.fr](mailto:rockinmary13@orange.fr) \* \* \* \* \* Website : [www.c-swing-marydewez.com](http://www.c-swing-marydewez.com)

**Enjoy & Smile when you Dance**

**Last Update: 23 Aug 2023**

---