## Stand Out

拍數： 96 墻數： 1
級數：Phrased Advanced
編舞者：Lucie Lu（DE）－July 2023
音樂：Stand Out－Alexi von Guggenberg

Intro： 32 counts，start on＂IF they ain＇t talking．．．＂
Sequence：A－TAG1－B－B－A－A－TAG2－C－B－A－B

## Part A（32 counts）

S1：Diag．：Step Pivot 1／2L，Kick Ball Change，Slide Back Drag，Coaster Step
1－2 step RF fwd（1）（1：30），make $1 / 2$ turn $L$ stepping LF fwd（2）（7：30）
$3 \& 4 \quad$ kick RF fwd（3），step RF next to LF（\＆），change weight to LF（4）
5－6 take long step RF back（5），drag LF back to RF（6）
7\＆8 step LF back（7），step RF next to LF（\＆），step LF fwd（8）
S2：Diag．：2xTurn 1／2L，Triple Turn L，Cross Rock，Shuffle Turn 1／2L

| $1-2$ | make $1 / 2$ turn $L$ stepping RF back（1）（1：30），make $1 / 2$ turn $L$ stepping LF fwd（2）（7：30） |
| :--- | :--- |
| make $1 / 2$ turn $L$ stepping RF back（3）（1：30），step LF next to RF（\＆），make $1 / 2$ turn $L$ |  |
| stepping RF slightly fwd（4）（7：30） |  |
| $5-6$ | cross rock LF over RF（5），recover on RF（6） <br> make shuffle turn $1 / 4$ L stepping LF fwd（7），stepping RF together（\＆），stepping LF fwd（8） <br> $(4: 30)$ |

S3：Diag．：Turn 1／2L＋Sweep 1／4L，Behind Side Cross，Hip Bump Hip Bump＋Turn 1／4L，Shuffle Turn 1／2 make $1 / 2$ turn $L$ stepping RF to $R(1)(10: 30)$ ，continue with $1 / 4$ turn $L$ on RF sweeping LF from front to back（2）（7：30）
3\＆4 step LF behind RF（3），step RF to R（\＆），cross LF over RF（4）
5－6 touch RF toe slightly to $R$ side bumping right hip up（5），make 1／4 turn L stepping slightly on RF（6）（4：30）
7\＆8 make shuffle turn $1 / 2$ L stepping LF fwd（7），stepping RF together（\＆），stepping LF fwd（8） （10：30）

S4：Diag．Step Lock fwd，Locking Shuffle fwd，Turn 1／8R Rock Back，Locking Shuffle fwd
1－2 step RF fwd（1）（10：30），lock LF behind RF（2），
3\＆4 step RF fwd（3），lock LF behind RF（\＆），step RF fwd（4）
5－6 make 1／8 turn R rock back on LF＋kick RF fwd（5）（12：00），recover on RF（6）
7\＆8 step LF fwd（7），lock RF behind LF（\＆），step LF fwd（8）

## Part B（32 counts）

S1：Side Close，Chassé ， $2 x$ Heel Toe Hitch
1－2 step RF to $R(1)(12: 00)$ ，step LF next to RF（2）
3\＆4 step RF to R（3），step LF next to RF（\＆），step RF to R（4）
5－6 swivel LF heel in（5），swivel LF toe in（6）
$7 \& 8 \quad$ swivel both heels in（7），swivel both toes in（\＆），Hitch L knee（8）
S2：Diag．：Turn 1／8L Turn 1／2L，Locking shuffle back，Touch Turn，Body Roll
1－2 make $1 / 8$ turn $L$ stepping LF diagonal fwd（1）（10：30），make $1 / 2$ turn $L$ stepping RF back（2） （4：30），
3\＆4 step LF back（3），lock RF in front of LF（\＆），step LF back（4）
5－6 touch RF toe back（5），turn $1 / 2$ to $R$ side on balls of both feet（6）（10：30）
$7 \& 8 \quad$ body roll（7\＆8）（finish with weight on LF）
S3：Turn 1／8 L Cross Side，Twinkle Turn 1／4R，Cross Side，Cross Shuffle

1-2 make 1/8 turn L crossing RF over LF (1) (9:00), step LF to L (2)
cross RF over LF (3), make $1 / 4$ turn $R$ stepping LF back (\&) (12:00) step RF to R (4)
5-6
cross LF over RF (5), step RF to R (6)
7\&8
cross LF over RF (7), step RF to R (\&), cross LF over RF (8)
S4: 2xWalk 3xRun Making Full Circle R, Rock fwd Coaster Step
1-2 make 1/4 turn R stepping RF forward (1) (3:00), make $1 / 4$ turn $R$ stepping $L F$ forward (2) 6.00
3\&4 gradually making $1 / 2$ turn $R$ step $R F$ forward (3), step LF forward (\&), step RF forward (4) (12:00)
5-6 rock forward on LF (5), recover on RF (6)
7\&8 step LF back + bring both arms to body centre (7), step RF next to LF + start pushing both arms fwd (\&), step LF forward with both arms fully stretched fwd presenting both palms to front on "out" (8)

Part C (32 counts)
S1: $2 x$ Hip Rolls with Bumps, $2 x$ Back, Rock Back Flick
1-2 step $R F$ to $R$ (1) while rolling hips from $L$ to $R$, Bump $L$ hip up $L$ (2) (12:00)
3-4 step $L F$ to $L$ (3) while rolling hips from $R$ to $L$, Bump $R$ hip up $R$ (4)
5-6 step RF back (5), step LF back (6)
7-8 rock back on RF (7), recover on LF flicking RF back (8)
S2: Step Lock, Locking Shuffle, 2xPoint, Sailor Turn 1/2L
1-2 step RF fwd (1), lock LF behind RF (2)
3\&4 step RF fwd (3), lock LF behind RF (\&),step RF fwd (4)
5-6 point LF fwd (5) point LF to L (6)
7\&8 turn $1 / 2$ to $L$ Stepping LF behind RF (7), Step RF to R (\&), Step LF to L (8) (6:00)
S3: $2 x$ Hip Rolls with Bumps, $2 x$ Back, Rock Back Flick
1-2 step RF to $R$ (1) while rolling hips from $L$ to $R$, Bump $L$ hip up $L$ (2) (6:00)
3-4 step $L F$ to $L$ (3) while rolling hips from $R$ to $L$, Bump $R$ hip up $R$ (4)
5-6 step RF back (5), step LF back (6)
7-8 rock back on RF (7), recover on LF flicking RF back (8)
S4: Step Lock, Locking Shuffle, 2xPoint, Sailor Turn 1/2L
1-2 step RF fwd (1), lock LF behind RF (2)
3\&4 step RF fwd (3), lock LF behind RF (\&), step RF fwd (4)
5-6 point LF fwd (5) point LF to $L$ (6)
7\&8 turn $1 / 2$ to $L$ stepping LF behind RF (7), Step RF to R (\&), Step LF to $L+$ at chest level push
$R$ hand to $R$ side and $L$ hand to $L$ side presenting palms sideways on "out"(8) (12:00)
Tag1 (16 counts 12:00)
S1: Cross Point, Sailor Step, Kick Out Out, Body Roll
1-2 cross RF fwd (1) (12:00), point LF to $L$ side (2)
3\&4 step LF behind RF (3), step RF to $R$ side (\&), step LF to $L$ side (4)
5\&6 kick RF fwd (5), step RF R diagonal fwd (\&), step LF L diagonal fwd (6)
7\&8 body roll (7\&8)
S2: Run, Jump, Cross Unwind Full TurnL
1\&2\& step RF in place (1), step LF in place (\&), step RF in place (2), step LF in place (\&)
3-4 jump up with both legs stretched (3), recover on both feet (4)
$5-8 \quad$ cross $R F$ toe over $L F(5)$, unwind gradually making full turn $L(6-8)$ (12:00) (finish with weight on LF)

Tag2 (16 counts 12.00)
identical to Tag1 for first 12 counts, only change last 4 counts of S2:
bring your $R$ hand to your $R$ ear (5-6), move your $L$ hand several times horizontally fwd + back (DJ-Style
scratchy movements)
End of dance - have fun!
Last Update: 23 Jul 2023

