

# The Bang! (fr)

拍數: 16      牆數: 4      級數: Debutant +  
編舞者: Zaza Delage (FR) & Jonathan YANG (FR) - Juillet 2023  
音樂: Bang! (feat. DeeJay Young) - VoicePlay



Introduction : 8 comptes

[1-8] : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN BACK, HITCH, ¼ TURN SIDE, HITCH, CROSS SIDE TOGETHER

1&            TOUCH pointe PD côté D légèrement sur diagonale D, DROP baisser talon D sur place  
2&            TOUCH pointe PG devant PD, DROP baisser talon G sur place – 12 :00 –  
3&4          ROCK PD côté D, revenir sur PG, CROSS PD devant PG  
5&            1/4 de tour vers la D . . . . pas PG arrière, HITCH du genou D – 03 :00 –  
6&            1/4 de tour vers la D . . . . pas PD côté D, HITCH du genou G – 06 :00 –  
7&8          CROSS PG devant PD, pas PD côté D, pas PG à côté du PD – 04 :30 –

[9-16] : SHUFFLE LOCK, CROSS ROCK SIDE, KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG

1&2          pas PD avant, CROSS PG à côté du PD, pas PD avant – 04 :30 –  
3&4          CROSS ROCK PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G – 03 :00 –  
&5            KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D \* \*  
6&            coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant  
7.8          \*\*\*lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé et  
DRAG PD vers PG \*

\* TAG 1 : à la fin du 8ème mur, effectuer les 12 comptes suivants

[1-12] KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG, STEP LOCK STEP, CROSS ROCK SIDE, KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG

&1            KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D  
2&            coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant  
3.4          lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé et  
DRAG PD vers PG – 01 :30 –  
5&6          pas PD avant, CROSS PG à côté du PD, pas PD avant – 04 :30 –  
7&8          CROSS ROCK PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G – 03 :00 –  
&9            KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D  
10&          coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant  
11.12        lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé

\*\* TAG 2 : au 9ème mur danser jusqu'au compte 5 de la section 2, puis effectuer les 7 comptes suivants

[1-7] FIST R, FIST L, HANDS UP, HANDS SLOWING DOWN, SNAP & TOUCH

1            coup de poing D vers l'avant,  
2            coup de poing G vers l'avant,  
3            lever les deux bras en l'air en V avec les mains ouvertes,  
456        baisser sur 3 comptes  
7            SNAP en même temps main droite côté D et main gauche côté G, et TOUCH pointe PD à  
côté du PG

\*\*\* FINAL : 11ème mur pour finir la danse face à midi, au moment du DRAG, faire 1/2 tour vers la D (appuis PG) lever les avant-bras avec paumes de la main face à soi et les poings fermés :

&1            Frapper le poing D avec le poing G deux fois de suite, puis ouvrir les mains avec les doigts écartés après la deuxième

Danse co-écrite avec Zaza DELAGE, et spécialement enseignée en initiation lors du festival Country En Retz, à Saint-Viaud, Pays de la Loire – 44, France

**Bonne danse !**

**Last Update - 30 July 2023 - R1**

---