

Wonder (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 72 牆數: 2 級數: Intermédiaire Phrasee ECS
編舞者: Laura Jones (BEL) & Pol F. Ryan (ES) - Février 2023
音樂: Memory Lane - Old Dominion



Type 2 murs, 72 temps : A = 32 temps ; B = 40 temps, East Coast Swing, Intermédiaire
Phrasée A A B A B A B A A
12:00 06:00 12:00 12:00 06:00 06:00 12:00 12:00 06:00 (termine face à 12:00).

Intro 16 temps

Partie A : COUPLET & PARTIE INSTRUMENTALE - Face à 12:00 et 06:00

A- Section 1 : R Side Rock, & L Side Rock with Stomp, L Behind-Side-Cross, R Diagonal, L Stomp up,

- 1 – 2 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
12:00
& 3 – 4 Ramener D (près de G + PdC D), Pas G à G, Stomp D à D (Taper Pied au sol + Transfert
PdC D),
5 & 6 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
7 – 8 Pas D en diagonale avant D, Stomp up G près de D (Taper talon au sol sans transfert PdC),

A- S2 : L Kick-ball-Cross x2, 1/4 L & L Forward Rock, 1/2 L & L Forward Triple,

- 1 & 2 Kick-ball-Cross G (Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G+ PdC D),
3 & 4 Kick-ball-Cross G,
5 – 6 1/4 tour G + Pas G avant, Revenir sur D, 09:00
7 & 8 1/2 tour G + Triple Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Ramener D, Pas G même
direction), 03:00

A- S3 : 1/4 L & R Step, Slide, L Toe Behind x2, Back Triples L & R,

- 1 – 2 1/4 tour G + Pas D à D, Glisser G derrière D (+ Garder PdC D), 12:00
3 – 4 Pointe G derrière D, Pointe G derrière D,
5&6–7&8 Triple Step G arrière (5 & 6), Triple Step D arrière (7 & 8),

A- S4 : 1/4 L & L Side Rock with R Heel Fan, 1/4 R, R Full Turn, L Step 1/2 R Pivot, L Stomp, R Stomp up,

- 1 & 2 1/4 tour G + Pas G à G, Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G + PdC D+ 1/4 tour D,
(09:00) 12:00
3 – 4 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (06:00 puis) 12:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
7 – 8 Stomp G avant, Stomp up D avant.

Partie B : REFRAIN - Commence et termine sur le même mur

B- Section 1 : Jump Out & In, L Full Turn, R Forward Mambo, L Sweep & Back, R Sweep & Back,

- & 1 & 2 Petit Pas D diag.avant D(out), Petit Pas G à G(out), Pas D place précédente(in), Ramener
G(in), 12:00
3 – 4 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (06:00 puis) 12:00
5 & 6 Rock Step D avant (5 &), Pas D arrière (6),
& 7 & 8 Sweep G vers arrière (Jambe libre forme arc de cercle), Pas G arrière, Sweep D arrière, Pas
D arrière,

B- S2 : Vaudeville Steps L & R, L Cross, 1/4 L & R Back, L Kick, Together, R Cross, Unwind 3/4 L,

- 1 & 2 & Vaudeville Step G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D),
3 & 4 & Vaudeville Step D,
5 & 6 & Croiser G devant D, 1/4 tour G + Pas D arrière, Kick G, Ramener G près de D, 09:00
7 – 8 (Kick D rapide +) Croiser D devant G, Dérouler 3/4 tour G (Finir PdC G), 12:00

B- S3 : Scissor Steps R & L, R Kick Hook Step, L Kick Hook Step,

- 1 & 2 Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
3 & 4 Scissor Step G,
5 & 6 Kick D, Hook D (Croiser talon D devant tibia G), Pas D avant,
7 & 8 Kick G, Hook G, Pas G avant,

B- S4 : R Forward Mambo, L Coaster Step, Scissor Steps R & L,

- 1 & 2 Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière,
3 & 4 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
5&6-7&8 Scissor Step D (5 & 6), Scissor Step G (7 & 8),

B- S5 : L Full Turn (1/4 L & Back, 1/2 L & Forward, 1/4 L), R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple.

- 1 – 2 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (09:00, puis 03:00)
3 & 4 1/4 tour G + Triple Step D à D, 12:00
5-6 -7&8 Rock Step G arrière (5 - 6), Triple Step G à G (7 & 8).

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.co
