

# Press Rewind (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire - ECS  
編舞者: Fabian Müller (CH) - Septembre 2022  
音樂: Take It Back (feat. Dom Fricot) - Jef Miles



Intro 16 temps

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 4 temps, puis 1 Pause de 2 temps.

**Section 1: R Forward Rock, Together, L Back Toe, Unwind L Full Turn, R Back Triple, L Back, R Heel Fans,**

1 – 2      Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),  
12:00  
&      Ramener D près de G + PdC D,  
3 – 4      Pointe G derrière D, Dérouler tour complet G + Transfert PdC G, 12:00  
5 & 6      Triple Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même  
direction),  
&      Pas G arrière + rapide Hitch D (Coup de genou en l'air),  
7 & 8      Poser Plante D avant (PdC reste sur G), Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G,  
**\*1e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00),  
au moment où la partie sifflée commence.**

**S2 : R Kick, Hook, Kick, R Forward, Idem with L, R Forward, L Stomp, R Forward, L Stomp up, L Stomp,**

& 1 & 2      Kick D (Coup de pied avant), Hook D (Croiser talon D devant tibia G), Kick D, Petit Pas D  
avant,  
& 3 & 4      Kick G, Hook G, Kick G, Petit Pas G avant,  
5 – 6      Grand Pas D avant, Stomp G près de D (Taper Pied au sol + Transfert PdC G),  
7 & 8      Grand Pas D avant, Stomp up G près de D (Taper talon au sol sans transfert PdC), Stomp G  
avant,

**S3 : R Side Toe, R Forward, L Toe, L Kick-ball-Toe, R Back, L Back Triple,**

1 – 2      Pointe D à D, Pas D avant,  
3 –      Pointe G à G,  
4 & 5      Kick-ball-Toe G (Kick G, Ramener G près de D, Pointe D à D),  
6      Pas D arrière,  
7 & 8      Triple Step G arrière,

**S4 : 1/4 R & R Side Rock, R Sailor Heel Side, L Cross, Hold, Side Cross, Hold or Scuff.**

1 – 2      1/4 tour D + Rock Step D à D, 03:00  
3 & 4 &      Croiser D derrière G, Pas G à G, Talon D en diagonale avant D, Petit pas D à D,  
5 – 6      Croiser G devant D, Pause,

**\*\*\*3e particularité : PAUSES sur**

**\*1e 13e mur (commencé à 06:00, donc ici vous faites face à 03:00), remplacez les**

**\*2 derniers temps de la danse par 2 temps de Pause. La musique semble flotter (mais ne ralentit pas).**

& 7      Pas D à D sur plante, Croiser D devant G,  
8      Pause (si l'artiste chante) ou Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant) (pour les parties  
sifflées).

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**\*2e particularité : TAG : Après le 7e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 06:00)**

**TAG : R Cross, Unwind 1 1/4 L,**

1–2–3–4      Croiser D devant G, Dérouler 1 tour 1/4 G + Transfert PdC G. 03:00

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

