

Yeah, He Set her off (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

拍數: 48 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Sylvie CARNOY (FR) - 25 Avril 2023
音樂: He Set Her Off - Emily Ann Roberts



Départ 2 x 8 temps

Chorégraphie écrite pour les 10 ans du club " les Bisons d'Argonne " de Ste Ménéhould, dédiée à Buffalo

SECTION 1 - SIDE TRIPLE STEP R, ¼ TURN R - SIDE TRIPLE STEP L, ¼ TURN R – SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

1&2 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3&4 ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G 3h
5&6 ¼ de tour à D poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D 6h
7&8 ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D poser G derrière 12h

SECTION 2 - ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS, L DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP, KICK BALL CROSS

1 – 2 reculer PD, retour pdc PG
3&4 petit coup de PD devant, poser PD près PG sur la plante du pied, croiser PG devant PD
5 – 6 avancer PD vers la diagonale avant D, frapper le sol avec PG près du PD (pdc sur PD)
7&8 petit coup de PG devant, poser PG près PD sur la plante du pied, croiser PD devant PG

SECTION 3 - SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND- SIDE-CROSS

1 – 2 poser PG à G, retour pdc PD
3&4 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 poser PD à D, retour pdc PG
7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

SECTION 4 - ¼ TURN – HITCH TRIPLE STEP FORWARD, ¾ TURN – HITCH TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2 ¼ de tour à G, lever le genou G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 9h
3&4 ¾ de tour à D, lever le genou D et avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 6h
5 – 6 avancer PG, retour pdc PD
7&8 reculer PG, PD rejoint PG (sur la plante du pied, avancer PG

SECTION 5 - ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R (or TRIPLE IN PLACE), CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 - 2 avancer PD, retour pdc PG
3&4 ½ tour à D poser PD devant (12h), PG rejoint PD, ½ tour à D poser PD devant 6h
5 – 6 croiser PG devant PD, poser PD à D
7&8 ¼ de tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, avancer PG *** 3h

*** tags / restarts - final

SECTION 6 - CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, R DIAGONAL STOMP FWD, L STOMP FWD & SWIVEL

1 – 2 croiser PD devant PG, poser PG à G
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G et poser talon D vers la diagonale avant D
&5-6 ramener PD près PG (sur la plante du pied), croiser PG devant PD, frapper le sol avec PD vers la diagonale avant D
7&8 frapper le sol avec PG devant, pivoter les talons vers la G, pivoter les talons vers la D (pied au centre) pdc PG

**Tags / restarts :

- Tag / restart 1 : sur le 2ème mur, on le commence face à 3h, après 40 comptes face à 6h, rajouter les pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début :

STOMP R&L

1 – 2 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD (x4)

1 – 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 – 4 ¼ de tour à G, pause 3h

5 – 6 frapper le sol avec PD devant, pause

7 – 8 ¼ de tour à G, pause 12h

1 – 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 – 4 ¼ de tour à G, pause 9h

5 – 6 frapper le sol avec PD devant, pause

7 – 8 ¼ de tour à G, pause 6h

- Tag / restart 2 : sur le 4ème mur, on le commence face à 9h, après 40 comptes face à 12h, rajouter les pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début :

STOMP R&L

1 – 2 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1 – 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 – 4 ¼ de tour à G, pause 9h

5 – 6 croiser PD devant PG, reculer PG

7 – 8 poser PD à D, croiser PG devant PD

*****FINAL**

Sur le 6ème mur, on le commence face à 12h, après 40 comptes face à 3h, rajouter les pas suivants :

STEP ¼ TURN, STOMP FWD

1 – 2 avancer PD, ¼ de tour à G 12h

– 3 frapper le sol avec PD devant

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

Last Update: 10 Jun 2023
