

# Still Simply the Very Best! (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 48                      牆數: 2                      級數: Improver  
編舞者: Shanthie De Mel (AUS) - Mai 2023  
音樂: Simply The Best - Tina Turner : (Album: Foreign Affair)



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 26 / 5 / 2023  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps, commencez à danser sur les aroles . . . . "I call you"

## DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SCISSOR STEP RIGHT & LEFT

- 1.2&                      DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ! - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D !  
3.4&                      DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G " - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G "  
5&6                      SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
7&8                      SCISSOR STEP G syncopé : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## VINE RIGHT WITH FORWARD SCUFF, LEFT ROCKING CHAIR

- 1.2.3                      VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4                              SCUFF talon G avant  
5.6                      ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière ] ROCKIN  
7.8                      ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant ] CHAIR

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

## VINE LEFT WITH FORWARD SCUFF, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1.2.3                      VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
4                              SCUFF talon D avant  
5.6                      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière ] ROCKIN  
7.8                      ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant ] CHAIR

## SAILORS BACK TWICE, STEP, TOUCH TWICE

- 1&2                      SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG (légèrement arrière) - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
3&4                      SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD (légèrement arrière) - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
5.6                      pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
7.8                      pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## SIDE, TOUCH, SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4 LEFT, SIDE, HOLD

- 1.2                      pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3&4                      SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5                              à 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - HOLD

## SIDE, TOUCH, SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/4 LEFT SIDE, HOLD

- 1.2                      pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
3&4                      SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5                              à 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - HOLD

FIN : avec CROSS UNWIND - 12 : 00 -