

Driving In My Car (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 40 牆數: 2 級數: Intermédiaire facile
編舞者: José Miguel Belloque Vane (NL), Alison Johnstone (AUS) & Jean-Pierre Madge (CH) - Mai 2023
音樂: Fast Car - Luke Combs



Particularités 1 Restart modifié, puis 1 Tag

Termes Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Intro 16 temps

Section 1 : L Side, R Back Rock, R Forward Step-Lock-Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step-Lock-Step,

1 Pas G à G,
2 – 3 Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
4 & 5 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
6 – 7 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
8 & 1 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,

S2 : R Out, L Out, Back, Lock, R Back Rock, 1/2 L, 1/4 L,

2 – 3 Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Pas G à G de D (Out - extérieur),
4 & 5 – 6 Pas D arrière (4), Bloquer G devant D (&), Rock Step D arrière (5 - 6),
7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (12:00 puis) 09:00

S3 : R Cross, L Side Rock, L Cross, R Hitch, R Cross, L Back, 1/4 R & R Side Triple,

1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G (& 2),
3 – 4 Croiser G devant D, Hitch D (Coup de genou en l'air),
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,
7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D), 12:00

S4 : L Cross Rock, 1/8 L & Forward, R Step & Swivels R L, R Back, Sweep, L Back, Sweep, R Coaster Step,

1 & 2 Rock Step G croisé devant D (1 &), 1/8 tour G + Pas G avant, 10:30
3 & 4 Pas D avant, Pivoter Talons à D, Ramener les Talons à leur place précédente (vers G),
***1e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé face 12:00), sur le temps 4, transférez le PdC sur le Pied D, et ajoutez 1/8 tour D pour reprendre la danse du début face à 12:00.**
5 & 6 & Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière, Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière,
7 & 8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

S5 : 1/8 R & L Side Rock, L Cross Triple, 1/4 L, 1/4 L, R Cross Triple.

1 – 2 1/8 tour D + Rock Step G à G, 12:00
3 & 4 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),
5 – 6 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (09:00 puis) 06:00
7 & 8 Cross Triple D.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

****2e particularité : TAG : Après le 7e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**

1–2–3–4 Pas G à G + Sway G (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), Sway D, Sway G, Sway D.

FIN : Sur le 11e mur (commencé face 06:00), dansez 7 comptes de la Section 1. Vous faites face à 12:00 !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

