

Mary - Wanna

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: Tomasz & Angela (DE) - May 2023
音樂: Mary Wanna? - Tim Dugger



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Scissor step r + l, mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Dorothy steps r + l, rock across / kick - rock across / kick - rock back / kick – stomp up

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß / rechten Fuß nach vorn kicken
- 6& Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß / rechten Fuß nach vorn kicken
- 7&8 Sprung nach hinten mit rechts / linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen)

S3: Side - behind - side, scuff - step – scuff – step - step - touch - behind - back, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und Schritt nach vorn mit links
- 4& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heran setzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Cross – side – heel & shuffle across, ¼ turn r 7 rock forward - ¼turn r, shuffle across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Tag/Brücke

- nach Ende der 1. Runde 1x T 1-1, 6 Uhr
-nach Ende der 2. Runde 2x T 1-1, 1x T 1-2, 12 Uhr
-nach Ende der 4. Runde 2x T 1-1, 12 Uhr

nach Ende der 7. Runde 3x T1-1, 1x T1-2, 12 Uhr

[T 1-1]: Step, touch, back, touch, sailor step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

[T 1-2]: Step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

(Ende . Der Tanz endet Richtung 12 Uhr nach den Brücken nach der 7. Runde. Zum Schluss ; Schritt nach vorn mit rechts)
