

# Our Cotton Fields (fr)

COPPER KNOB  
STEPPEDETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Novice facile - ECS  
編舞者: Guadalupe Niella Morillo (ARG) - Septembre 2022  
音樂: Cotton Fields - Creedence Clearwater Revival



Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Intro 16 temps (commencez avec les paroles : « When I was »)

## Section 1 : R Vine with Touch, L Vine with Touch, 12:00

1-2-3-4      Vine D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3.Pas D à D), Touch G (4.Toucher plante G près D),

5-6-7-8      Vine G (1 - 2 - 3), Touch D (4),

## S2 : R Kick, Step, Heel Splits Out In, L Kick, Step, Heel Splits Out In,

1 - 2      Kick D (Coup de pied avant), Petit Pas D avant,

3 - 4      Pivoter Talons vers Extérieur, Pivoter Talons vers Intérieur (place précédente) + Poids du Corps D,

5-6-7-8      Kick G, Petit Pas G avant, Pivoter Talons Extérieur, Pivoter Talons vers Intérieur + PdC G‡,

## S3 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, Stomp R & L,

1 - 2      Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),

3 - 4      Rock Step D arrière,

5 - 6      Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

7 - 8      Stomp D près de G (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Stomp G près de D.

## S4 : R Diagonal, Slide, Stomp up, Hold, L Diagonal, Slide, Stomp up, Hold,

1 - 2      Grand Pas D en diagonale avant D, Glisser G vers D,

3 - 4      Stomp up G (Taper talon au sol sans transfert PdC), Pause,

5-6-7-8      Grand Pas G en diagonale avant G, Glisser D vers G, Stomp up D, Pause,

## S5 : R Back Diagonal, Stomp up & Clap, L Back Diagonal, Stomp up & Clap, x2,

1 - 2      Pas D diagonale arrière D, Stomp up G près D + Clap (Claquer des Mains),

3 - 4      Pas G diagonale arrière G, Stomp up D près G + Clap,

5-6-7-8      Pas D diag. arrière D, Stomp up G près D + Clap, Pas G diag. arrière G, Stomp up D près G + Clap,

## S6 : R Step-Lock-Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, L Stomp up,

1-2-3-4      Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Scuff G (Talon frotte le sol d'arrière en avant),

5-6-7-8      Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Stomp up D près de G,

## S7 : R Side Rock, Together, Hold, L Side Rock, Together, Hold,

1-2-3-4      Rock Step D à D (1 - 2), Ramener D près de G + PdC D (3), Pause (4),

5-6-7-8      Rock Step G à G (5 - 6), Ramener G près de D + PdC G (7), Pause (8),

## S8 : K Step.

1-2-3-4      Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G en diagonale arrière G, Touch D,

5-6-7-8      Pas D en diagonale arrière D, Touch G, Pas G en diagonale avant G, Touch D.

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

