

# Better Place (fr)

COPPER KNOB  
BYE SHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Erika Mast (FR) - 3 Janvier 2023  
音樂: Better Place - Drew Fish Band



Intro : 16 temps  
\*\*2 ligne décalé

## INTRO SHUFFEL 1/2 TURN R / SHUFFEL 1/2 TURN R / ROCK BACK / SHUFFLE 1/2 TURN L

1&2 pas chassé 1/2 tour à D (D,G,D)/ PD 1/4 à D/ PG 1/4 à D/PD à côté PG  
3&4 pas chassé 1/2 tour à D (G,D,G)/PG 1/4 à D/ PD 1/4 à D/ PG à côté PD  
5-6 poser PD derrière revenir en appui sur PG  
7&8 pas chassé 1/2 tour à G (D,G,D) /PD 1/4 à G/PG 1/4 à G/PD à côté PG

## SHUFFLE 1/2 TURN L / JAZZ BOX / STOMP R, STOMP L

1&2 pas chassé 1/2 tour à G (G,D,G)/PG 1/4 tour à G/PD 1/4 tour à G / PG à côté PD  
3-4 croiser PD devant PG, reculer PG  
5-6 poser PD à D ramener PG à côté de PD  
7-8 stomp PD, stomp PG  
7- 8 Pour danse en contra 1/4 tour à D stomp PD stomp PG 1ér ligne  
7- 8 Pour danse en contra 1/4 tour à G stomp PD stomp PG 2ème ligne

## SECTION 1: ROLLING VINE R WITH TOUCH - ROLLING VINE L WITH SCUFF

1-2 pivoter 1/4 tour à D en avançant PD, PG devant avec 1/2 tour à D  
3-4 PD derrière avec 1/4 tour à D, touch PG à côté du PD  
5-6 pivoter 1/4 tour à G en avançant PG, PD devant avec 1/2 tour à G  
7-8 PG derrière avec 1/4 tour à G, scuff PD

## SECTION 2: CROSS ROCK R - CROSS ROCK L - HEELS R & L - TUCH R - HEEL L

1&2 croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG, ramener PD à côté du PG  
3&4 croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD, ramener PG à côté du PD  
5&6& poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant, ramener PG vers PD  
7&8& toucher pointe PD à côté PG, poser PD à côté PG, poser talon PG devant ramener PG vers PD

**RESTART 3ème mur : après ces 16 premiers comtes recommencer du début TAG 8ème mur : après 16 comtes**  
**continuez la danse avec section 3**

## TAG

1-2 stomp PD - stomp PG continuez avec section 3

## SECTION 3 : ROCK FORWARD R, TRIPPLE TURN 1/4 R - WALK R WALK L, HEEL SPLIT 2X

1-2 Avancer PD, revenir poids du corps sur PG  
3&4 1 /4 tour à droit PD à D ramener PG à côté PD , PD à D  
5-6 marche PG, ramener PD à côté PG  
7&8 écarter les talons, ramener les talons au centre écarter les talons

## SECTION 4: CROSS ROCK R - CROSS ROCK L - ROLING VINE 3/4 R, STOMP R, STOMP L

1&2 croiser PD devant PG, ramener poids du corps sur PG, ramener PD à côté du PG  
3&4 croiser PG devant PD, ramener poids du corps sur PD, ramener PG à côté du PD  
5-6 a vancer PD en pivotant 1/2 tour à D, avancer PG en pivotant 1/4 tour à D  
7-8 stomp PD, stomp PG

