

For Love (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Novice facile Phrasée
編舞者: René HARTER (FR) - Avril 2023
音樂: For You (Fifty Shades Freed) - Liam Payne & Rita Ora



Intro : 32 c (17 sec) sur les paroles

Séquence : A – B – AA – BB – AA – TAG – BB - B1 - B2

Particularités Intro (32 temps)

Sections S1 à S4 exécutées deux fois au début de la musique.

Dessiner lentement un cœur en partant vers la gauche (comme le cœur !)

Durant les sections S2 et S3, servez-vous de la pointe du pied comme si un crayon dessinait un cœur sur le sol.

Intro 32 c

S1 : SLIDE STEP L FORWARD 1/8, SLIDE RF, SLIDE STEP L FORWARD, SLIDE RF

1 - 4 Gauche 1/8 Glisser PG devant, glisser PD à côté PG

5 - 8 Glisser PG devant , glisser PD à côté PG (10h30)

S2 : SIDE SWEEP R FORWARD 1/8, SIDE SWEEP L FORWARD TOGETHER

1 - 4 Sweep devant PD 1/8 D décrire un arc de cercle devant, (12h00)

5 - 8 Sweep devant PG Ramener PG en décrivant un arc de cercle

S3 : SIDE SWEEP R FORWARD 1/8, SIDE SWEEP L FORWARD TOGETHER

1 - 4 Sweep devant PD 1/8 D décrire un arc de cercle devant (01h30)

5 - 8 Sweep devant PG Ramener PG en décrivant un arc de cercle

S4 : SLIDE STEP R BACKWARD, SLIDE LF, SLIDE STEP R BACKWARD SLIDE LF 1/8 L

1 - 4 Glisser PD en arrière , glisser PG à côté PD

5 - 8 Glisser PD en arrière, glisser PG à côté PD vers la position de départ (12h00)

Particularités Pdc sur PD après 1er cœur. Pdc sur PG avant d'attaquer la partie A

Partie A : 32 c

A1 : R SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-DRAG, BACK ROCK, RECOVER

1 - 4 Poser PD à droite, Poser PG derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG devant PD

5 - 8 Long pas à droite, PG glisse vers PD , Poser PG derrière , Reprendre appui PD

A2 : L SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-DRAG, BACK ROCK, RECOVER

1 - 4 Poser PG à gauche, Poser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Poser PD devant PG

5 - 8 Long pas à gauche, PD glisse vers PG , Poser PD derrière , Reprendre appui PG

A3 : R ROCK-STEP, SIDE-STEP, SAILOR ¼ Turn R, HOLD

1 - 4 Poser PD devant, Appui PG derrière, Poser PD à D, Appui PG sur place

5 - 8 ¼ Tour Droite, Poser PD derrière , Poser PG côté PD, Poser PD devant, Pause (09h00)

A4 : L ROCK-STEP, SIDE-STEP, SAILOR ¼ Turn L, HOLD

1 - 4 Poser PG devant, Appui PD derrière, Poser PG à G, Appui PD sur place

5 - 8 ¼ Tour gauche, Poser PG derrière , Poser PD côté PG, Poser PG devant, Pause (12h00)

Partie B : 32 c

B1 : K-STEPS with claps

- 1 - 4 Poser PD diag, Poser pointe PG à côté PD , Poser PG arrière diag , Poser pointe PD côté PG
- 5 - 8 Poser PD diag arrière, Poser pointe PG à côté PD, Poser PG avant diag, Poser pointe PD côté PG

Sur les temps 2 – 4 – 6 - 8 faire un clap des deux mains

B2 : MONTEREY TURN ¼ TURN RIGHT , TWICE

- 1 – 2 Pointe PD à droite , Pivoter ¼ T Droite en ramenant PD
- 3 - 4 Pointe PG à gauche , Ramener PG à côté PD
- 5 - 6 Pointe PD à droite , Pivoter ¼ T Droite en ramenant PD
- 7 - 8 Pointe PG à gauche , Ramener PG à côté PD (06h00)

B3 : CHARLESTON STEP, TWICE

- 1 - 4 PD devant , Coup de pied PG devant , Poser PG derrière , Pointe PD derrière
- 5 - 6 PD devant , Coup de pied PG devant , Poser PG derrière , Pointe PD derrière

Sur les coups de pied avant, lever les bras tendus devant, rabaisser les bras sur la pointe PD arrière

B4 : ROCKING CHAIR, PADDLE TURN ½ L

- 1 - 4 Poser PD devant , Appui PG derrière, Poser PD derrière, Appui PG devant
- 5 - 6 Poser PD devant , Pivot ¼ tour Gauche, Pdc sur PG
- 7 - 8 Poser PD devant , Pivot ¼ tour Gauche, Pdc sur PG (12h00)

TAG : 16 c (12h00)

R SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-ROCK , ¼ Turn LEFT, WALKS FORWARD, R, L

- 1 - 4 Poser PD à droite, Poser PG derrière PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5 - 8 Poser PD à droite, ¼ tour Gauche, Poser PG devant, Marche devant D, G (09h00)

R SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-ROCK , ¼ Turn LEFT, WALKS FORWARD, R, L

- 1 - 4 Poser PD à droite, Poser PG derrière PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5 - 8 Poser PD à droite, ¼ tour Gauche, Poser PG devant, Marche devant D, G (06h00)

Fin de la danse : Après le 2e Monterey-Turn (B2) face à 12h00 croiser PG devant PD

Souriez et Recommencez
