

# Sounds Like a Tuesday

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Easy Intermediate - Phrasee  
編舞者: Bruno Penet (FR) - March 2023  
音樂: Sounds Like a Tuesday - Eddie Montgomery : (CD : Ain't No Closing Me Down)



**SEQUENCE : A – A – B – B – A(16) – A – Tag 1 – B – B – A(24) – Tag 2 - B – B – B – B (Final)**

## **PART A**

**SECT 1 : R SIDE ROCK, R SIDE ROCK With ¼ TURN R & HOOK L BEHIND, L SIDE ROCK, L SIDE ROCK With HOOK R BEHIND**

- 1-2            Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche,
- 3-4            Ecart pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite plier jambe gauche en arrière (petit tape avec main droite) (3:00)
- 5-6            Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8            Ecart pied gauche, plier jambe droite en arrière (petit tape avec main gauche)

**SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN R & STEP SIDE, HOOK BEHIND, STEP SIDE, HOOK OVER**

- 1-2            Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4            En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6            En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8            Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

**SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG R, SCUFF**

- 1-2            (Diagonale gauche) Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4            (Diagonale gauche) Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6            (Diagonale droite) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8            (Diagonale droite) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

**SECT 4 : ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP R, HOLD**

- 1-2            Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4            En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6            Reculer pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied pied gauche
- 7-8            Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

## **PART B**

**SECT 1 : KICK, HOOK, KICK, KICK, JUMPING JAZZ BOX With STOMP UP**

- 1-2            Petit coup de pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite (en assemblant pied droit)
- 3-4            Petit coup de pied droit diagonale droite (en assemblant pied gauche), petit coup de pied gauche vers l'avant (en assemblant pied droit)
- 5-6            Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8            Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

**SECT 2 : ½ RUMBA BOX FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX FWD, STOMP UP**

- 1-2            Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4            Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6            Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8            Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

**SECT 3 : ½ RUMBA BOX BACK, FLICK, SIDE ROCK, STOMP, HOLD**

- 1-2            Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4            Reculer pied gauche, petit coup de pied droit en arrière

- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche  
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**SECT 4 : TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, FLICK, STOMP**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (3:00)  
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche  
5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6:00)  
7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche en avant

**PART A(16)**

Modifier les comptes 5 à 8 de la 2ème section par :

**LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche  
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**TAG 1**

**STEP FWD, ½ TURN L, STOMP TOGETHER, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)  
3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**TAG 2**

**ROCK FWD, ½ TURN L LARGE STEP FWD, TOGETHER, HOLD X4**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (grand pas), assembler pied droit  
5-6 Pause, pause  
7-8 Pause, pause

**B (Final)**

Remplacer la dernière section (½ tour au lieu de ¼ de tour) :

**SECT 4 : TOUCH SIDE, ½ TURN R & STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, STEP TOGETHER, TOUCH SIDE, ½ TURN R & STEP TOGETHER, FLICK, STOMP**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6:00)  
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche  
5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12:00)  
7-8 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche en avant

**WORKSHOP – El Dia 4 – Vendredi 17 Mars 2023 / Samedi 18 Mars 2023**

**par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**

Site : <http://challengeboy.free.fr/>

---