

The Neon's Gone (P) (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 0 級數: Novice - Partner en Cercle
編舞者: Patricia Finch (UK) - Mars 2023
音樂: Til the Neon's Gone - Josh Mirenda



Position initiale des danseurs "Indian Position" face O.L.O.D. Les pas des danseurs sont identiques, sauf précisions,
Commencer la danse au quatrième temps du début du chant après « I'LLKEEP YOU SWAYING » avec « TIL THE DANCE ».

[1 à 8] - RIGHT SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, Man : WALKS – Lady : FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1 - 2 - PD à D - Retour PdC sur PG avec ¼ de tour à G

Les danseurs prennent la position « Sweetheart »

3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance

Lever les bras D pour permettre l'évolution, puis reprendre la position « Sweetheart »

5 - 6 - H : PG avance - PD avance - F : Pivot ½ à D, PG derrière - Pivot ½ tour à D, PD devant

7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance

ICI à la 9ème Routine "RESTART" : Reprendre la danse à son début, en remplaçant le les deux premiers pas (SIDE ROCK 1/4 TURN) par deux pas en avant, PD avance, PG avance,

[9 à 16] - STEP 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

1 - 2 - PD avance - Pivot ¼ de tour à G (Lever les bras D et laisser les mains G, l'homme se retrouve devant la femme, face I.O.L.D., reprendre les mains G)

3 & 4 - PD croise devant PG & PG à G - PD croise devant PG

5 - 6 - PG à G - PD croise derrière PG

7 & 8 - PG à G avec ¼ de tour à G (R.L.O.D.) & PD près du PG - PG avance

[17 à 24] - STEP 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, AND THEN TWO SHUFFLE HALF TURNS LEFT TO FACE L.O.D.

Lever les bras G, laisser les mains D

1 - 2 - PD avance - Pivot ½ tour à G, Reprendre les mains D en levant les bras D (L.O.D.)

3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance, Gardez les bras D levés et laisser les mains G, la femme va passer sous les bras D

5 & 6 - PG & PD - PG avec ½ tour à G (R.L.O.D.)

7 & 8 - PD & PG - PD avec ½ tour à G (L.O.D.) Position « Sweetheart »

[25 à 32] - ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE HALF TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT, SWAY RIGHT AND LEFT

1 - 2 - PG avance - Retour Pdc sur PD, Lever les bras G et laisser les mains G

3 & 4 - PG & PD – PG, avec ½ tour à G (R.L.O.D.)

5 - 6 - PD avance - Pivot ¼ de tour à G, Les danseurs reprennent la position du début de la danse,

7 - 8 - Balancement vers la D - Balancement vers la G

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour le site « Copper Knob »