

# Come My Way (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

拍數: 64 牆數: 1 級數: Intermédiaire  
編舞者: Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Février 2023  
音樂: Come My Way - Raynes



Intro : 4x8

Chorégraphie spécialement écrite pour les 10 ans de Happy Dancers de Gondécourt (59) le 4 février 2023

## [1-8] ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) 12.00  
5 ¼ à D et PG à G 3.00  
6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D  
&8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

## [9-16] STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1 Stomp PD à D  
2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD  
4 PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant 12.00  
7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

## [17-24] SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG  
5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D  
7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD  
8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

## [25-32] ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière  
5 ½ tour à D et PD devant 6.00  
6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant 12.00

Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur

## [33-40] STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place  
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant  
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 9.00  
8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

## [41-48] CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 Croiser PD devant PG  
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG  
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD  
6 PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 6.00

## [49-56] STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place

- 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
- 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 3.00
- 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**[57-64] CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 6 PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 12.00

**RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00**

**TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début**

**CROSS, BACK, SIDE**

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

**STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
- 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
- 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP L FORWARD**

- 1 PG devant

**AMUSEZ VOUS !!**

---