

# High Note (fr)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice / Intermediaire  
編舞者: Brayan Bogey (FR) & MacAdam Cowboy (FR) - Janvier 2023  
音樂: High Note (feat. Billy Strings) - Dierks Bentley



**AJOUTS : 3 RESTART, 3 + 2 TAGS**

**INTRO : 32 COMPTES**

## **[1-8] TRIPLE FWD, TRIPLE LEFT, JAZZ ¼ TURN R, TRIPLE FWD**

1&2      Avancer PD, PG vers PD, avancer PD  
3&4      PG à G, PD vers PG, PG à G  
5&6      Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D avec PG derrière, PD à D 3h  
7&8      Avancer PG, PD vers PG, avancer PG

## **[9-16] VAUXDEVILLE x2, STEP, STEP, STEP, STOMP UP, STOMP SIDE**

1&2&      Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD devant, reculer PD  
3&4&      Croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant, reculer PG  
5, 6, 7      Marche PD devant, marche PG devant, marche PD devant  
&8      Stomp Up (sans appui) PG vers PD, stomp PG (appui PG) à G

## **[17-24] CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN RIGHT, MAMBO FWD, BACK, BACK,**

1, 2      Croiser PD devant PG avec appui, revenir sur PG  
3&4      PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D avec en avançant PD 6h  
5&6      Avancer PG, retour appui sur PD, reculer PG  
7, 8      Reculer PD, reculer PG

**Mur 1 (6h), mur 3 (6h), mur 6 (12h) - TAG : Ajouter 2 « HEEL BOUNCE » avec la PD puis continuer la dance**

## **[25-32] TRIPLE RIGHT, (CROSS, BACK, SIDE), STEP, TOGETHER, V STEP SYNC.**

1&2      PD à D, PG vers PD, PD à D,  
3&4      Croiser PG devant PD, PD diagonale arrière avec appui, PG à G avec appui

**Murs 2 (6h), 4 (6h), 5 (12h) – Restart ici**

5, 6      Avancer PD, avancer PG  
7&8&      PD à D, PG à G, PD revient au centre, PG rejoint PD

**TAG à la fin du mur 2 et du mur 4**

## **[1-8] ROCK FWD, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE FWD**

1, 2      Avancer PD, retour appui sur PG  
3&4      Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD  
5, 6      PG derrière, retour appui sur PD  
7&8      Avancer PG, PD vers PG, avancer PG

## **[9-16] SIDE ROCK & SIDE ROCK & ROCK FWD & ROCK FWD**

1, 2&      PD à D, retour appui sur PG, PD vers PG  
3, 4&      PG à G, retour appui sur PD, PG vers PD  
5, 6&      PD devant, retour appui sur PG, PD vers PG  
7, 8&      PG devant, retour appui sur PD, PG vers PD

**Recommencer depuis le début et avec le sourire**