

Long Way To Go (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Véronique DAILLY (FR) - Février 2023
音樂: Long Way To Go - Nick Halsted



Introduction : 2 x 8 comptes

Section 1 : STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK MAMBO RIGHT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

1-2-3-4 PD devant, scuff PG, PG devant, scuff PD
5-6-7-8 PD devant, revenir sur PG, 1/2 tour à droite avec PD devant, pause

Section 2 : SIDE ROCK LEFT, KICK LEFT, CROSS FORWARD, STEP RIGHT, 1/4 TURN LEFT STEP LEFT, CROSS FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PG à gauche, revenir sur PD, kick PG devant, croiser PG devant PD
5-6-7-8 PD à droite, 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche, croiser PD devant PG, pause

Section 3 : 1/4 TURN LEFT STEP FORWARD, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT WITH TOE STRUT BACK

1-2-3-4 1/4 de tour à gauche avec PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG devant, pause
5-6-7-8 PD devant pivot 1/2 tour à gauche, pivot 1/2 tour à gauche avec pointe PD derrière, poser talon PD

Section 4 : BACK TOE STRUT LEFT, BACK TOE STRUT RIGHT, COASTER STEP, STOMP UP

1-2-3-4 recule pointe PG, poser talon PG, recule pointe PD, poser talon PD
5-6-7-8 recule PG, assemble PD à côté PG, PG devant, stomp up PD

RESTARTS ICI :

au 3ème mur à 12 :00 (démarre à 12 :00)
au 6ème mur à 12 :00 (démarre à 12 :00)

Section 5 : MONTEREY TURN 1/4 RIGHT, MONTEREY TURN 1/4 RIGHT

1-2-3-4 toucher pointe PD à droite, 1/4 de tour à droite en glissant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, rassembler en glissant PG à côté du PD
5-6-7-8 toucher pointe PD à droite, 1/4 de tour à droite en glissant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, rassembler en glissant PG à côté du PD

Section 6 : VYNE RIGHT, SCUFF, ROCK STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT ROCK STEP FORWARD

1-2-3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, scuff PG
5-6-7-8 PG devant, revenir sur PD, 1/4 de tour à gauche avec PG devant, revenir sur PD

Section 7 : VYNE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, 3 SWIVELS RIGHT, STOMP LEFT

1-2-3-4 PG à gauche, croiser PD devant PG, 1/4 tour à gauche avec PG à gauche, stomp PD à côté du PG
5-6-7-8 déplacer la pointe PD à droite, déplacer le talon PD à droite, ramène la pointe au centre, stomp PG

Section 8 : SCISSOR CROSS, HOLD, STEP LEFT FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD, SCUFF

1-2-3-4 PD à droite, assemble PG à côté du PD avec appui PG, croiser PD devant PG, pause
5-6-7-8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, PG devant, scuff PD.

PD = pied droit
PG = pied gauche

Contact : daillyveronique@yahoo.fr

Bonne danse.
