

# Hot Sauce (fr)

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Laura Turcaud (FR) - Décembre 2022  
音樂: Devil's Red Hot Sauce - James Lann



Intro : 32c

**(1-8) Side step R, L behind R, ¼ turn R & Rock step fwd R, Step back R, Flick L, Step fwd L, Point back R**

1-2            PD à D, PG derrière PD  
3-4            ¼ de tour à D et « Rock step » : PD devant - revenir sur PG 3H  
5-6            PD derrière, « Flick » lever PG en arrière  
7-8            PG devant, pointe PD derrière PG

**(9-16) Step back R, ¼ turn L & Kick L, Side step L, Foot boogie R, Kick R, Side step R, Stomp-up L**

1            PD derrière  
2-3            ¼ de tour à G et « Kick » coup de pied G devant, PG à G 12H  
4-5            « Foot boogie » : pointe PD vers l'intérieur - talon PD vers l'intérieur  
6-7            « Kick » coup de pied D devant, PD à D  
8            « Stomp-up » frapper PG à côté du PD (sans PDC, faire rebondir)

**RESTART 3ème mur à 12h**

**Pour le 8ème compte, remplacer « Stom-up » par un « Stomp » (prendre le PDC sur PG)**

**(17-24) Side step L, Together R, Step fwd L, Scuff R, Step R, Flick L, ½ turn L & Kick L, Step L, Scuff R**

1-2            PG à G, PD à côté du PG  
3-4            PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG  
5-6            Poser PD et « Flick » lever PG en arrière, ½ tour à G et « Kick » coup de pied G devant 6H  
7-8            Poser PG (le PD se lève légèrement), « Scuff » frotter talon PD à côté du PG

**(25-32) Vine R, Stomp-up L, Side step L, Stomp-up R, Side step R, Point (in) L**

1-2-3            « Vine » : PD à D – PG derrière PD – PD à D,  
4            « Stomp-up » frapper PG à côté du PD (sans PDC, faire rebondir)  
5-6            PG à G, « Stomp-up » frapper PD à côté du PG (sans PDC, faire rebondir)  
7-8            PD à D, pointe PG à côté du PD avec le genou vers l'intérieur (in)

**(33-40) Rolling vine L, Scuff R, Vaudeville R, Hook back R**

1-2-3            « Rolling vine » : ¼ de tour à G et PG devant - ½ tour à G et PD derrière - ¼ de tour à G et PG à G 3-9-6H  
4            « Scuff » frotter talon PD  
5-6-7            « Vaudeville » : croiser PD devant PG – PG à G – talon PD devant (en diagonal D)  
8            « Hook » lever PD derrière jambe G

**(41-48) Long side step R, Hold, Stomp L, Hold, Rock step fwd R, ½ turn R & Step fwd R, Scuff L**

1-2            Grand pas PD à D, pause  
3-4            « Stomp » frapper PG à côté du PD (avec PDC), pause  
5-6            « Rock step » : PD devant – revenir sur PG  
7-8            ½ tour à D et PD devant, « Scuff » frotter talon PG à côté du PD 12H

**(49-56) Step turn L ½ turn R, Step fwd L, Hold, Rocking chair R**

1-2            « Step turn » : PG devant – ½ tour à D (PDC sur PD) 6H  
3-4            PG devant, pause  
5-6-7-8            « Rocking chair » : PD devant – revenir sur PG – PD derrière – revenir sur PG

**(57-64) Kick R, Cross fwd R, ½ turn L, ½ turn L & Long step fwd L, Hold, Stomp down R, Hold**

- 1-2 « Kick » coup de pied D devant, croiser PD devant PG  
3-4 ½ tour à G sur les 2 comptes 12H  
5-6 ½ tour à G et grand pas PG devant, pause 6H  
7-8 « Stomp down » frapper PD à côté du PG (sans PDC, laisser au sol), pause

**Fin du 7ème mur (12h) = Ralenti + pause (4c)**

**Ralentir les pas pour suivre le rythme de la musique (à partir du rocking chair (Section 7)).**

**Une fois que le chanteur aura dit « Throught », faire une pause de 4c, puis redémarrer la chorégraphie avec la musique.**

---