

Hot Sauce (fr)

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Laura Turcaud (FR) - Décembre 2022
音樂: Devil's Red Hot Sauce - James Lann



Intro : 32c

(1-8) Side step R, L behind R, ¼ turn R & Rock step fwd R, Step back R, Flick L, Step fwd L, Point back R

1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 ¼ de tour à D et « Rock step » : PD devant - revenir sur PG 3H
5-6 PD derrière, « Flick » lever PG en arrière
7-8 PG devant, pointe PD derrière PG

(9-16) Step back R, ¼ turn L & Kick L, Side step L, Foot boogie R, Kick R, Side step R, Stomp-up L

1 PD derrière
2-3 ¼ de tour à G et « Kick » coup de pied G devant, PG à G 12H
4-5 « Foot boogie » : pointe PD vers l'intérieur - talon PD vers l'intérieur
6-7 « Kick » coup de pied D devant, PD à D
8 « Stomp-up » frapper PG à côté du PD (sans PDC, faire rebondir)

RESTART 3ème mur à 12h

Pour le 8ème compte, remplacer « Stomp-up » par un « Stomp » (prendre le PDC sur PG)

(17-24) Side step L, Together R, Step fwd L, Scuff R, Step R, Flick L, ½ turn L & Kick L, Step L, Scuff R

1-2 PG à G, PD à côté du PG
3-4 PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG
5-6 Poser PD et « Flick » lever PG en arrière, ½ tour à G et « Kick » coup de pied G devant 6H
7-8 Poser PG (le PD se lève légèrement), « Scuff » frotter talon PD à côté du PG

(25-32) Vine R, Stomp-up L, Side step L, Stomp-up R, Side step R, Point (in) L

1-2-3 « Vine » : PD à D – PG derrière PD – PD à D,
4 « Stomp-up » frapper PG à côté du PD (sans PDC, faire rebondir)
5-6 PG à G, « Stomp-up » frapper PD à côté du PG (sans PDC, faire rebondir)
7-8 PD à D, pointe PG à côté du PD avec le genou vers l'intérieur (in)

(33-40) Rolling vine L, Scuff R, Vaudeville R, Hook back R

1-2-3 « Rolling vine » : ¼ de tour à G et PG devant - ½ tour à G et PD derrière - ¼ de tour à G et PG à G 3-9-6H
4 « Scuff » frotter talon PD
5-6-7 « Vaudeville » : croiser PD devant PG – PG à G – talon PD devant (en diagonal D)
8 « Hook » lever PD derrière jambe G

(41-48) Long side step R, Hold, Stomp L, Hold, Rock step fwd R, ½ turn R & Step fwd R, Scuff L

1-2 Grand pas PD à D, pause
3-4 « Stomp » frapper PG à côté du PD (avec PDC), pause
5-6 « Rock step » : PD devant – revenir sur PG
7-8 ½ tour à D et PD devant, « Scuff » frotter talon PG à côté du PD 12H

(49-56) Step turn L ½ turn R, Step fwd L, Hold, Rocking chair R

1-2 « Step turn » : PG devant – ½ tour à D (PDC sur PD) 6H
3-4 PG devant, pause
5-6-7-8 « Rocking chair » : PD devant – revenir sur PG – PD derrière – revenir sur PG

(57-64) Kick R, Cross fwd R, ½ turn L, ½ turn L & Long step fwd L, Hold, Stomp down R, Hold

- 1-2 « Kick » coup de pied D devant, croiser PD devant PG
3-4 ½ tour à G sur les 2 comptes 12H
5-6 ½ tour à G et grand pas PG devant, pause 6H
7-8 « Stomp down » frapper PD à côté du PG (sans PDC, laisser au sol), pause

Fin du 7ème mur (12h) = Ralenti + pause (4c)

Ralentir les pas pour suivre le rythme de la musique (à partir du rocking chair (Section 7)).

Une fois que le chanteur aura dit « Thought », faire une pause de 4c, puis redémarrer la chorégraphie avec la musique.
