

Pitiful Shame (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Iniciación
編舞者: Carolyn Corbet (ES) - Noviembre 2022
音樂: Oh What a Pitiful Shame - Michael Monroe Goodman : (Álbum : When the Rain Came, 2021)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Intro : 16 beats

[1-8] ROCK SIDE (R) – STOMP UP – STOMP – SIDE (L) – ¼ TURN R and TOGETHER – STEP FWD (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Picar PD al lado del PI sin cambiar el peso, picar PD en el sitio
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, girar ¼ hacia la derecha pasando PD junto al PI (03.00)
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

[9-16] MILITARY TURN – SIDE (R) – STOMP UP (L) – SIDE – SCUFF (R)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (09.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (03.00)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

[17-24] SHUFFLE FWD (R) – ROCK FWD (L) – SHUFFLE BACK – TOE STRUT BACK (R)

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
- 7-8 Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D

[25-32] SLOW COASTER STEP (L) – STOMP (R) – HEEL SPLIT – KICK FWD (R) – STOMP UP

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI
- 5-6 Con el peso en la punta de los pies separar los talones, volver al centro
- 7-8 Patada hacia delante con PD, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la 11ava pared, la última, se bailarón los siguientes 7 tiempos empezando a las 06.00 :

[1-7] ROCK SIDE (R) – STOMP UP – STOMP – SLOW SCISSORS STEP 1/8 TURN R ending CROSS STOMP and SALUTE

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Picar PD al lado del PI sin cambiar el peso, picar PD en el sitio
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI y levemente atrás girando 1/8 hacia la derecha (07.30)
- 7 Picar hacia delante con PI cruzado por delante del PD y saludar