

# You're My Temptation (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Laura Turcaud (FR) - Novembre 2022  
音樂: Temptation - Gary Allan



Intro : 16c

**(1-8) Step-Lock-Step back R, Full turn back L-R, ½ turn & Mambo fwd L, Switch R, Step fwd L, Scuff R**

1&2      « Step-Lock-Step » : PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière  
3-4      « Full turn » : ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière 6-12H  
5&6      ½ tour à G et « Mambo » : PG devant, revenir sur PD, PG derrière 6H  
&7-8      PD à côté du PG, PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG

**(9-16) Side step R, Cross back L, ¼ turn & Step fwd R, Step turn ¼ L, Kick ball change L, Swivet, Touch R**

1-2      PD à D, croiser PG derrière PD  
&3-4      ¼ de tour à D et PD devant, « Step turn ¼ » : PG devant, ¼ de tour à D (PDC sur PD) 9-12H  
5&6      « Kick ball change » : Coup de pied G devant, PG à côté du PD en levant légèrement PD, poser PD  
&7      « Swivet » : Diriger les pieds vers la droite en levant le talon G et la pointe D, recentrer les pieds

**OPTION : &7 « Heel fan » Ouvrir le talon PG vers l'extérieur, recentrer le talon PG**

8      Toucher plante PD à côté du PG

**Restart : 3ème mur à 12H**

**(17-24) Side step R, Together L, Side step R, Back cross Rock L, Side Step L, Back cross Rock R, ¼ turn & Step back R, ¼ turn & Step fwd L**

1-3      PD à D, PG à côté du PD, PD à D  
4&5      « Cross Rock, Side » : croiser PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G  
6&7      « Cross Rock, ¼ turn & back » : croiser PD derrière PG, revenir sur PG, ¼ de tour à G et PD derrière  
8      ¼ de tour à G et PG devant 9-6H

**(25-32) Kick fwd R, Side Kick R, Switch R, Side Point L, Switch L, Heel fwd R, Heel switches R-L, Long step fwd R, Stomp L**

1-2      « Kick fwd & side » Coup de PD devant, coup de PD à D  
&3      PD à côté du PG, pointe PG à G  
&4      PG à côté du PD, talon PD devant  
5&6&      Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD  
7-8      Grand pas PD devant, « Stomp » frapper PG à côté du PD