

Promenade Time (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 0 級數: Novice Partner
編舞者: Peggy Souppart (FR) & Jérémy Souppart (FR) - Juillet 2019
音樂: Every Time You Take Your Time - Aaron Goodvin



Intro : 12 comptes - no tag no restart - (Stationnaire - face à face)

Artiste en concert à la Canadian Night Music « American Tours Festival » le Samedi 06 juillet 2019
(<https://www.americantoursfestival.com/concerts/>)

PAS DE L'HOMME

[1-8] STEP BACK LEFT – ROCK STEP BACK RIGHT – CHASSE FWD - STEP 1 /2 TURN RIGHT – CHASSE FWD

1-2-3 Poser PG derrière – Poser PD derrière – Revenir en appui sur PG G-D-G
4&5 Pas chassé avant du PD D-G-D
6-7 Poser PG devant – 1/2 tour à D G-D
8&1 Pas chassé avant du PG G-D-G

[9-16] STEP 1 /2 TURN LEFT - CHASSE FWD – ROCK STEP FWD – CHASSE BACK

2-3 Poser PD devant – 1/2 tour à G D-G
4&5 Pas chassé avant du PD D-G-D
6-7 Poser PG devant – Revenir en appui sur PD G-D
8&1 Pas chassé arrière du PD (Lever le bras G et lâcher la main D) G-D-G

[17-24] ROCK STEP BACK – CHASSE TO RIGHT – ROCK STEP 1/4 TO RIGHT – CHASSE 1 /4 TURN TO LEFT

2-3 Poser PD derrière – Revenir en appui sur PG
4&5 Pas chassé latéral à D
6-7 Croiser PG devant PD – 3/4 tour à D
8&1 Pas chassé 1/4 tour à G

[25-32] CROSS ROCK STEP SYNCOPATED – 1/4 TURN L - 1 /2 TURN L - 1/4 TURN L - SLIDE TO R

2&3& Croiser PD devant PG - Revenir en appui sur PG - Poser PD à D – Revenir en appui sur PG
4-5 Pas PD devant 1/4 tour à G – 1/2 tour à G
6-7-8 1/4 tour à G - Grand pas à D – Ramener doucement le PG à côté du PD

Restart :

<http://smiling-boots-17.eclublog.com>

TEMPS PAS DE LA FEMME

[1-8] STEP FWD R – ROCK STEP FWD L – CHASSE BACK - ROCK STEP BACK R – CHASSE FWD

1-2-3 Pas PD devant – Poser PG devant – Revenir en appui sur PD D-G-D
4&5 Pas chassé arrière du PG G-D-G
6-7 Poser PD derrière – Revenir en appui sur PG D-G
8&1 Pas chassé avant du PD D-G-D

[9-16] STEP TURN 1/2 TO RIGHT – CHASSE 1/2 TO RIGHT – ROCK STEP BACK – CHASSE FWD

2-3 Poser PG devant -1/2 tour à D G-D
4&5 Pas chassé 1/2 tour à D G-D-G
6-7 Poser PD derrière – revenir en appui sur PG D-G
8&1 Pas chassé avant du D (lever bras D et lâcher main G) D-G-D

[17-24]

2-3 Tour complet à D
4&5 Pas chassé latéral à G
6-7 Croiser PD devant PG – 3/4 tour à G
8&1 Pas chassé 1/4 tour à D

[25-32]

2&3& Croiser PG devant PD - Revenir en appui sur PD - Poser PG à G – Revenir en appui sur PD
4-5 Pas PG devant 1/4 tour à D – 1/2 tour à D
6-7-8 1/4 tour à D - Grand pas à G – Ramener doucement le PD à côté du PG
