

# Love Is the Drug (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 0      級數: Débutant - Danse de Partenaire  
編舞者: Peggy Souppart (FR) & Jérémy Souppart (FR) - Février 2019  
音樂: Your Love Is the Drug - The Road Hammers



Intro : 32 comptes (Position Sweetheart)

Artiste en concert à l'American Tours Festival 2019 le vendredi 05 juillet 2019  
(<https://www.americantoursfestival.com/concerts/>)

## [1-8] ROCK STEP FWD - ROCK STEP BACK – CHASSE FWD DIAGONAL TO RIGHT – CHASSE FWD DIAGONAL TO LEFT

1-2            Pas PD devant - Revenir en appui sur PG DG  
3-4            Pas PD derrière – Revenir en appui sur PG DG  
5&6           Pas chassé diagonal avant D DGD  
7&8           Pas chassé diagonal avant G GDG

## [9-16] ROCK STEP FWD – ROCK STEP BACK – CHASSE FWD DIAGONAL TO RIGHT – CHASSE FWD DIAGONAL LEFT

1-2            Pas PD devant - Revenir en appui sur PG DG  
3-4            Pas PD derrière – Revenir en appui sur PG Restart ici DG  
5&6           Pas chassé diagonal avant D DGD  
7&8           Pas chassé diagonal avant G GDG

## [17-24] TOE HEEL STEP RIGHT – TOE HEEL STEP LEFT – CHASSE FWD RIGHT – CHASSE FWD LEFT

1&2           Touch pointe PD à côté du PG (Genou D « IN ») - Touch talon PD devant (Genou D « IN ») - Poser PD devant G  
3&4           Touch pointe PG à côté du PD (Genou G « IN ») - Touch talon PG devant (Genou G « OUT ») - Poser PG devant D  
5&6           Pas chassé avant du PD DGD  
7&8           Pas chassé avant du PG GDG

## [25-32] STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT - CHASSE LEFT 1/2 TURN L – COASTER STEP – STEP FWD RIGHT – STEP FWD LEFT

1-2           PD devant, 1/2 tour à G (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite. L'homme passe sous son bras gauche en faisant le ½ tour) DG  
3&4           Triple step ½ tour à G : PD, PG, PD en faisant un ½ tour à G (la partenaire passe sous son bras gauche) DGD  
5&6           PG derrière – Ramener PD à côté du PG – PG devant GDG  
7-8           Pas PD devant – Pas PG devant DG

Restart : A la 7ème séquence, recommencer la danse après les 4 premiers comptes de la deuxième partie.  
<http://smiling-boots-17.eklablog.com>