

# Down Home XO (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant +  
編舞者: Audrey Flament (FR) - Septembre 2022  
音樂: Down Home XO - Buckstein



## #36 comptes d'introduction

### Section 1 : R Shuffle fwd, L Shuffle fwd, Jazzbox

1&2      Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD (légèrement dans la diagonale droite)  
3&4      Avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG (légèrement dans la diagonale gauche)  
5-6      Croiser PD devant PG, Reculer PG  
7-8      Poser PD à droite, Avancer PG

### Section 2 : Rock, Recover, ½ turn R Shuffle, Step, Scuff, Step Turn ¼ L

1-2      Rock PD devant, Revenir sur PG  
3&4      Faire 1/4 de tour à droite et poser PD à droite, Poser PG à côté du PD, Faire 1/4 de tour à droite et avancer PD (6:00)  
5-6      Avancer PG, Scuff du PD  
7-8      Avancer PD, Faire un pivot 1/4 de tour à gauche fini PdC sur PG (3:00)

### Section 3 : Cross shuffle, L shuffle, Reverse Rocking Chair

1&2      Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG  
3&4      Poser PG à gauche, Poser PD à côté du PG, Poser PG à gauche

### \*\*RESTART: Au Mur 11 – voir la note ci-dessous\*\*

5-6      Rock PD derrière, Revenir sur PG  
7-8      Rock PD devant, Revenir sur PG

### Section 4 : Point R, Point in front, Point R, Flick R, Touch, Heel, Rock back, Recover

1-2      Pointer PD à droite, Pointer PD devant  
3-4      Pointer PD à droite, Flick du PD vers la droite (vous pouvez toucher l'arrière du talon du PD avec la main droite)  
5-6      Faire un touch du PD à côté du PG avec le genou D qui se met naturellement vers l'intérieur, Poser le talon du PD dans la diagonale droite  
7-8      Rock PD derrière, Revenir sur PG

### Option plus facile pour la section 4 : Point R, Hold, & Point L, Hold, & Rocking Chair

1-2      Pointer PD à droite, Pause  
&3-4      Poser PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, Pause  
&5-6      Poser PG à côté du PD, Rock PD devant, Revenir sur PG  
7-8      Rock PD derrière, Revenir sur PG

### Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (3:00)

### \*TAG – A la fin des murs 1, 4 et 5 (à la fin de chaque couplet), ajouter les comptes 1-4 suivants (V step) :

1-2      Poser PD en diagonale droite, Poser PG en diagonale gauche  
3-4      Reculer PD au centre, Poser PG à côté du PD

### \*\*RESTART – Danser 20 comptes du mur 11 (qui démarre à 6:00), puis reprendre la danse sur le mur de (9:00)

J'espère que vous allez vous amuser avec cette danse !

### Contact :

Audrey Flament

ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>

