

I Hate Phone Calls (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: Marianne Langagne (FR) - Septembre 2022
音樂: I Hate Phone Calls (Long Distance Sucks) - Georgia Webster



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 9 / 2022
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 Temps

WEAVE, CROSS/ROCK, RIGHT SIDE SHUFFLE

1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

CROSS, BACK TURN 1/4 LEFT, LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS/ROCK, POINT RIGHT TO RIGHT, CLAP TWICE

1.2 CROSS PG par-dessus PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00 -
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □
7&8 TOUCH pointe PD côté D - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP

RESTART : ici, sur le 9ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

WEAVE, ROCK CROSS, SHUFFLE FORWARD ON TURN 1/4 RIGHT

1-4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □
7&8 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

1.2 SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG avant - 3 : 00 -

TAG : 8 temps à ajouter après le 3ème mur

STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, STEP FORWARD, CLAP TWICE, STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD, BRUSH

1.2.3 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - pas PD avant
4 HOLD + CLAP - HOLD + CLAP
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD d'arrière en avant