

My Decision (我的決定) (zh)

COPPER KNOB
STYLEDANCE

拍數: 96 牆數: 2 級數: Phrased Intermediate
編舞者: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - 2022年06月
音樂: My Decision - B.B. Cole



注: 舞蹈在 16 拍後開始, 使用歌聲
順序: A、標籤、AB、AB*、A、結束

A部分 (2牆)

A1: 背, 近, 側, 近, 步, 觸, 側, 觸

1-2 右腳後退 - 左腳靠近右腳
3-4 從右到右, 左腳緊挨右腳
5-6 右腳向前邁步 - 左腳靠近右腳
7-8 左步左手 - 觸左腳旁邊的右腳

A2: 腳後跟, 觸背, 點, 向後抬

1-2 右腳跟向前敲擊-右腳趾向後敲擊
3-4 右腳前傾-右腳在左後抬腿
5-6 從右到右 - 左後右交叉
7-8 右步右移 - 左腳靠近右腳

A3: 後退、近、側、近、步、觸、側、觸

1-8 作為步進序列 A1, 但從左側作為鏡像開始

A4: 腳跟、後觸、指向、向後抬起、藤蔓 I

1-8 作為步進序列 A2, 但從左側鏡像開始

A5: 踏步, 腳後跟旋轉, 踩腳

1-4 右前斜步, RF - 左腳跟, 左腳尖轉向 RF - 在 RF 旁邊踩下 LF (不改變重量)
5-8 左前斜跨步左前右腳跟, 然後右腳尖轉到 LF - 踩左旁邊的 RF (不改變重量)

A6: 向後搖晃/踢腿, 踩腳 2x (拍手), 跨步, 樞軸 ½ L, 跨步, 樞軸 ¼ 左

1-2 用 RF 向後跳, 用 LF 向前踢 - 跳回 LF, LF 旁邊
3-4 stomp RF 2x (不改變重量)

(選項 1: 拍手 2x; 選項 2: 僅拍手 2x)

5-6 用 RF 向前邁步 - 兩個球都向 L 轉 ½, 重量在 LF 的末端 (6點鐘)
7-8 用 RF 向前步 - 兩個球都向 L 轉 ¼, 重量在 LF 結束 (3點鐘)

A7: 踏步, 腳跟旋轉, 踩腳, 左右

1-8 作為步進序列 A5

A8: 後退/踢腿, 踩腳 2 次 (拍手), 跨步, 向左旋轉 ½, 跨步, 向左旋轉 ¼

1-8 作為步進序列 A6 (6 點鐘)

B 部分 (第 1 面牆; 第 1 次從 12 點開始)

B1: 爵士樂盒 (帶腳趾支柱)

1-2 在 LF 上交叉 RF, 點擊右腳趾 - 右腳跟向下 左腳趾向後退
3-4 步, -左腳跟向下
5-6 右腳尖向右輕敲, 右腳跟向下
7-8 敲擊左腳趾靠近射頻, 左腳跟向下

B2: ¼ 蒙特利轉 正確的 2x

1-2 右腳趾向右輕敲 次 - R ¼ 轉並在 LF 旁邊踩 RF (3 點鐘方向) 左腳趾向左輕敲

3-4 次 - 靠近 RF 的步驟 LF

5-8 像 1-4 (6 點鐘)

(B*重新開始：在'3-4'後中斷，繼續與A部分共舞；在 '2' - 12 點鐘方向轉動 $\frac{1}{2}$ 轉 R)

B3：爵士樂盒 (帶腳趾支柱)

1-8 作為步進序列 B1

B4：¼ 蒙特利轉 正確的 2x

1-8 作為步進序列 B2 (12 點鐘)

標籤/橋牌 (第一輪結束後 - 6 點鐘)

腳趾向前 左右

1-2 向前 步輕敲右腳尖，右腳跟向下

3-4 向前 步輕敲左腳尖，左腳跟向下

結束 (第二面牆；從 6 點開始)

E1：後、近、側、近、步、觸、側、觸

1-2 使用RF 後退 步 - RF 旁邊的步 LF

3-4 步 RF 向右，RF 旁邊的步 LF 在 RF

5-6 上前進 步 - 觸摸 RF 旁邊的 LF

7-8 LF 向左 步 - 觸摸 LF 旁邊的 RF

E2：腳跟，觸地，指向，向後抬起，藤蔓 R 轉動 $\frac{1}{2}$ R 並跺腳

1-2 敲擊右腳跟向前 - 敲擊右腳跟向後

3-4 輕敲 RF 向右 - 將 RF 抬到左腿後面

5-6 步 RF 向右 - 在 RF 後面交叉 LF

7-8 $\frac{1}{4}$ 右轉並用 RF 向前走 - $\frac{1}{4}$ 右轉並在 RF 旁邊標記 LF (12 點鐘方向)
