

Monday Mornin' Missin' You (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 48 牆數: 0 級數: Partner - Improver
編舞者: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Septembre 2022
音樂: Monday Mornin' Missin' You - Blake Shelton



Open Promenade Position Left R.L.O.D

Intro counts 32

[1-8] H: ¼ Turn L, Touch, Shuffle Fwd, Shuffle ½ Turn, Coaster Step

[1-8] F: ¼ Turn R, Touch, Shuffle Fwd, Shuffle ½ Turn, Coaster Step

1-2 H: ¼ de tour à gauche PG à gauche – touche du PD à côté du PG

F: ¼ de tour à droite PD à droite – touche du PG à côté du PD

3&4 H: ¼ de tour à droite shuffle devant D.G.D

F: ¼ de tour à gauche shuffle devant G.D.G

5&6 H: Shuffle ½ tour à droite G.D.G

F: Shuffle ½ tour à gauche D.G.D

Laisser main D de la femme et prendre la main G de la femme

7&8 H: PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

F: PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

[9-16] H: (Step) x 2, Shuffle ½ Turn R, (Back) x 2, Back ¼ Turn L Side Cross

[9-16] F: (Step) x 2, Shuffle ½ Turn L, (Back) x 2, Back ¼ Turn R Side Cross

1-2 H: PG devant – PD devant

F: PD devant – PG devant

3&4 H: Shuffle ½ tour à droite G.D.G

F: Shuffle ½ tour à gauche D.G.D

Laisser main G de la femme et prendre la main D de la femme

5-6 H: PD derrière – PG derrière

F: PG derrière – PD derrière

7&8 H: PD derrière – ¼ de tour à gauche PG à gauche – PD croisé devant

F: PG derrière – ¼ de tour à droite PD à droite – PG croisé devant

Prendre les 2 mains face à face homme face à O.L.O.D femme face à I.L.O.D

[17-24] H: Back With Kick, Step, Shuffle Fwd ¼ Turn L, (Step ¼ Turn L) X 2, Shuffle Fwd

[17-24] F: Back With Kick, Step, Shuffle Fwd ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Step Fwd, ¼ Turn R Triple Step In Place

1-2 H: PG derrière avec kick du PD en même temps – déposer PD devant

F: PD derrière avec kick du PG en même temps – déposer PG devant

3&4 H: Shuffle devant avec ¼ tour à gauche G.D.G en effectuant un léger rond

F: Shuffle devant avec ¼ de tour à gauche D.G.D en effectuant un léger rond

5-6 H: ¼ de tour à gauche PD devant – ¼ de tour à gauche PG devant

F: ¼ de tour à gauche PG devant – PD devant

7&8 H: Shuffle Fwd D.G.D

F: ¼ de tour à droite Triple step G.D.G sur place

Laisser main G de la femme et passer main D par-dessus tête de la femme

Reprise ici à la 3e routine de la danse faire 24 premiers comptes et repartir du début

[25-32] H: Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn L, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover

[25-32] F: Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Back Rock, Recover

1-2 H: PG devant – retour sur le PD

F: PD devant – retour sur le PG

3&4 H: Shuffle ½ tour à gauche G.D.G.

F: Shuffle ½ tour à droite D.G.D

5&6 H : Shuffle devant D.G.D.
F : Shuffle ½ tour à droite G.D.G

Passer main D par-dessus tête de la femme

7-8 H : PG devant – retour sur PD
F : PD derrière – retour sur PG

Prendre les 2 mains face à face homme face à L.O.D femme face à R.L.O.D

Tag: ici (Side Touch) x 2

[33-40] H: Back, Touch, Shuffle Fwd, Rock Side, Recover, Sailor Step

[33-40] F: Step Fwd, Touch, Shuffle Back, Rock Side, Recover, Sailor Step

1-2 H: PG derrière – touche du PD devant le PG
F : PD devant – touche du PG derrière le PD

3&4 H : Shuffle devant D.G.D
F : Shuffle derrière G.D.G

5-6 H : PG à gauche – retour sur PD
F : PD à droite – retour sur PG

7&8 H : PG croisé derrière le PD – PD à droite – PG à gauche
F : PD croisé derrière le PG – PG à gauche – PD à droite

[41-48] H: Rock Step, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Step, Recover, (Back) x 2

[41-48] F: Rock Back, Recover, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, (Back) x 2

1-2 H : PD devant – retour sur le PG
F : PG derrière – retour sur le PD

3&4 H : Shuffle ½ tour à droite D.G.D
F : Shuffle devant G.D.G

Laisser main G de la femme

5-6 H : PG devant – retour sur le PD
F : PD devant – retour sur le PG

7-8 H : PG derrière – PD derrière
F : PD derrière – PG derrière

Option: À la fin de la routine section 56-64 sur les comptes 7-8 vous pouvez faire 1/2 tour, 1/2 tour et repartir du début

Restart : À la 3e routine après 24 comptes repartir du début

Bridge: À la 6e routine après 32 comptes ajouter les comptes suivants et poursuivre la danse aux comptes 33-40

1-2-3-4 (Side Touch) x 2

1-2 H : PG à gauche – touche du PD à côté du PG
F : PD à droite – touche du PG à côté du PD

3-4 H : PD à droite – touche du PG à côté du PD
F : PG à gauche – touche du PD à côté du PG

Last Update: 24 Sep 2022
