

# Can't Keep Up (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64

牆數: 0

級數: Danse de partenaire – Débutant /  
Intermédiaire



編舞者: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2022

音樂: Can't Keep Up - Brett Eldredge

Intro: 32 Comptes - Position open promenade L.O.D

[1-8] H&F: (Step, Scuff) x 2, Rock/Side, Recover, Step, Hold

1-2-3-4 H: PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G

F: PD devant – brosser talon G – PG devant – brosser talon D

5-6-7-8 H: PG à gauche – retour sur PD – PG devant – pause

F: PD à droite – retour sur PG – PD devant – pause

[9-16] H&F: (Step, Scuff) x 2, Rock/Step, Recover, ½ Turn, Hold

1-2-3-4 H: PD devant - brosser talon G – PG devant – brosser talon D

F: PG devant – brosser talon D – PD devant – brosser talon G

5-6-7-8 H: PD devant – retour sur PG – ½ tour à droite PD devant – pause

F: PG devant – retour sur PD – ½ tour à gauche PG devant – pause

Laisser main G de la femme et prendre la main D de la femme

[17-24] H: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff, Step ¼ Turn L, Scuff

[17-24] F: Rock/Step, Recover, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff, Step ¼ Turn R, Scuff

1-2-3-4 H: PG devant – retour sur PD – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D

F: PD devant – retour sur PG – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G

5-6-7-8 H: ¼ de tour à gauche PD devant – brosser talon G – ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D

F: ¼ de tour à droite PG devant – brosser talon D – ¼ de tour à droite PD devant – brosser talon G

Passer main D de la femme par-dessus tête

[25-32] H&F: (Side, Touch) x 2, Scissors Cross, Hold

1-2-3-4 H: PD à droite – touche PG à côté du PD – PG à gauche – touche PD à côté du PG

F: PG à gauche – touche PD à côté du PG – PD à droite – touche PG à côté du PD

Prendre les 2 mains de la femme

5-6-7-8 H: PD à droite – PG à côté du PD – PD croisé devant – pause

F: PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant – pause

[33-40] H&F: Scissors ¼ Turn Step, Hold, Full Turn, Hold

1-2-3-4 H: PG à gauche – ¼ de tour à droite PD à côté du PG – PG devant – pause

F: PD à droite – ¼ de tour à gauche PG à côté du PD – PD devant – pause

Laisser main G de la femme

Tag à ce point ici de la danse, remplacer les comptes suivant par stomp, stomp, stomp, pause

5-6-7-8 H: ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant – PD devant – pause

F: ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant – PG devant – pause

Laisser les mains de la femme

[41-48] H&F: Run Run Run, Hold, Step Lock Step, Hold

1-2-3-4 H: (Marche) x 3 – pause

F: (Marche) x 3 – pause

Prendre main D de la femme

5-6-7-8 H: PD devant – PG croisé derrière (lock) – PD devant – pause

F : PG devant – PD croisé derrière (lock) – PG devant – pause

**[49-56] H: (Side, Touch) x 2, Step ¼ Turn L, Scuff, Back ½ Turn L, Touch**

**[49-56] F: (Side, Touch clap) x 2, Back ¼ Turn L, Touch (clap), Side, Touch (clap)**

1-2-3-4

H: PG à gauche – touche PD à côté du PG avec mouvement de la tête à G – PD à droite – touche PG à côté du PD avec mouvement de la tête à droite

F : PD à droite – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap)

**Laisser la main de la femme et prendre la taille de la femme**

5-6-7-8

H : ¼ de tour à gauche PG devant – brosser talon D – ½ tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD

F : ¼ de tour à gauche PD derrière – touche PG à côté du PD (clap) – PG à gauche – touche PD à côté du PG (clap)

**[57-64] H&F: Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Hook With ¼ Turn**

1-2-3-4

H: PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – touche PD à côté du PG

F : PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – touche PG à côté du PD

5-6-7-8

H : PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – ¼ de tour à gauche avec crochet de la jambe G devant D

F : PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – ¼ de tour à droite avec crochet de la jambe D devant G

**Recommencer au début**

**Tag : Option à la 5e routine de la danse section 33-40 aux comptes 5-6-7-8 changer le tour complet**

**Par Stomp, Stomp, Stomp, Pause et poursuivre la danse**

---