

T. J Brown (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 88 牆數: 1 級數: Intermédiaire Phrasee
編舞者: Sylvie DENISOT (FR) - Août 2022
音樂: T.J.'s Last Ride - Roger Miller



Introduction : 18 Comptes (16 comptes + 2 comptes on l'on fera un HIP BUMP à droite)

Déroulement : A – B – A – B – C – A – B – A – B – B (16 comptes)

Partie A : (Couplet)

[1-8] TRIPLE STEP FWD DIAGONALITY, STEP DIAGONALITY, TOUCH, (X 2)

1&2 Poser PD diagonale avant D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale avant D
3-4 Poser PG diagonale avant G, Toucher PD à côté PG
5&6 Poser PD diagonale avant D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale avant D
7-8 Poser PG diagonale avant G, Toucher PD à côté PG

[9-16] TRIPLE STEP BACK DIAGONALITY, STEP BACK DIAGONALITY, TOUCH, (X 2)

1&2 Poser PD diagonale arrière D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale arrière D
3-4 Poser PG diagonale arrière G, Toucher PD à côté PG
5&6 Poser PD diagonale arrière D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale arrière D
7-8 Poser PG diagonale arrière G, Toucher PD à côté PG

[17-18] HIP BUMP

1-2 Poser PD diagonale avant D, Hip Bump à droite, revenir au centre

[19-26] CHASSE RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE LEFT, CROSS ROCK STEP

1&2 Poser PD à droite, Assembler PG à côté PD, Poser PD à droite
3-4 Poser PG en diagonale avant D en 5ème étendue, Transférer poids du corps sur PD
5&6 Poser PG à gauche, Assembler PD à côté PG, Poser PG à gauche
7-8 Poser PD en diagonale avant G en 5ème étendue, Transférer poids du corps sur PG

[27-34] CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ROCK BACK

1&2 Poser PD à droite, Assembler PG à côté PD, Poser PD à droite en ¼ tour
3-4 Poser PG devant, Faire ½ tour à droite
5&6 Faire ¼ de tour à gauche en posant PG à G, Assembler PD à côté PG, Poser PG à G
7-8 Poser PD derrière, Revenir appui PG

[35-36] HIP BUMP

1-2 Poser PD diagonale avant D, Hip Bump à droite, revenir au centre

Partie B : (Refrain)

[1-8] GALOP FWD, TOUCH, (X2)

1&2&3 Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD,
Poser PD devant
4 Toucher PG à côté PD
5&6&7 Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG,
Poser PG devant
8 Toucher PD à côté PG

[9-16] SKATE (X4), STEP ½ TURN, WALK (2)

1-4 Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche, Glisser PD sur la
diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche
5-6 Poser PD devant, Faire ½ tour à gauche
7-8 Poser PD devant, Poser PG devant

[17-24] GALOP FWD, TOUCH, (X2)

- 1&2&3 Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant
- 4 Toucher PG à côté PD
- 5&6&7 Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant
- 8 Toucher PD à côté PG

[25-32] SKATE (X4), STEP ½ TURN, WALK (2)

- 1-4 Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche, Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche
- 5-6 Poser PD devant, Faire ½ tour à gauche
- 7-8 Poser PD devant, Poser PG devant

[33-38] STOMP R - L, APPLE JACK

- 1-2 Taper PD à droite, Taper PG à gauche
- &3 Appui talon D et pointe G, swivel à droite, Revenir au centre en 2nde position
- &4 Appui talon G et pointe D, swivel à gauche, Revenir au centre en 2nde position
- &5 Appui talon D et pointe G, swivel à droite, Revenir au centre en 2nde position
- &6 Appui talon G et pointe D, swivel à gauche, Revenir au centre en 2nde position (PDC sur le PG)

Option : Remplacer les Apple Jack par des SWIVET

- 3-4 Appui talon D pointe gauche swivel à droite, Revenir au centre
- 5-6 Appui talon G pointe droite swivel à gauche, Revenir au centre

Partie C : (Phrase musicale)**[1-8] KICK BALL CHANGE (X2), JAZZ BOX**

- 1&2 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 3&4 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Poser PD à droite, Poser le PG devant

[9-14] KICK BALL CHANGE (X2), STOMP R,L

- 1&2 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 3&4 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 5-6 Taper PD à droite, Taper PG à gauche

sylvie.countrygirl@gmail.com
