

# Outété (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire facile Phrasée  
編舞者: Jonas Dahlgren (SWE), Isabelle Biasini (FR) & Danielle MODICA (FR) - Juillet  
2022  
音樂: Outété - Keen'V



## Introduction 32 comptes

Séquence : A Tag B B A Tag B B A B B

### Part A

#### [1-8] WALK R L, CROSS SAMBA, CROSS L, SIDE R, ¼ TURN, CHASSE L

- 1-2            Marcher PD (1), Marcher PG (2)  
3&4          Croiser PD devant PG (3), Poser PG à G (&), Revenir en appui PD (4)  
5-6          Croiser PG devant PD (5), Poser PD à D (6)  
7&8          Faire ¼ de tour vers la G en posant PG à G (7), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG à G (8) 12:00/9:00

#### [9-16] ¼ TURN, HIP ROLL TOUCH X2, ½ TURN, ½ TURN CHASSE

- 1-2            Faire ¼ de tour vers la G en posant PD à D en roulant les hanches (1), Toucher pointe PG à G (2) 9:00/6:00  
3-4          Basculer poids du corps sur PG en roulant les hanches (3), Toucher pointe PD à D (4)  
5-6          Pose PD devant (5), Faire ½ de tour vers la G, poids du corps sur PG (6), 6:00/12:00  
7&8          Faire ½ tour vers la G en posant PD derrière (7), Lock PG devant PD (&), Reculer PD (8) 12:00/6:00

#### [17-24] COASTER STEP, OUT OUT, KNEE POP, STEP TOUCH 2X

- 1&2            Reculer PG (1), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (2) 6:00  
&3&4          Poser PD dans la diagonale avant D (&), Poser PG dans la diagonale avant G (3), Plier les deux genoux en soulevant légèrement les deux talons (&), Reposer les talons en dépliant les genoux (4)  
5-6          Poser PD dans la diagonale avant D (5), Toucher PG à côté PD avec snap des deux mains (6),  
7-8          Poser PG dans la diagonale avant G (7), Toucher PD à côté PG avec snap des deux mains (8)

#### [25-32] STEP, ½ TURN, STEP, ¼ TURN, JAZZBOX

- 1-2            Poser PD devant (1), Faire ½ de tour vers la G (2) 6:00/12 :00  
3-4          Poser PD devant (3), Faire ¼ de tour vers la G (4) 12:00/9:00  
5-6          Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6)  
7-8          Poser PD à D (7), Croiser PG devant PD (8)

Au Mur 7, faire un Jazzbox ¼ de tour vers la D pour finir face au mur de 12 heures

### TAG

#### [1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE, JUMP X2

- 1-2            Poser PD à D (1), Ramener PG à côté PD (2) 9:00  
3&4          Poser PD à D (3), Ramener PG à côté PD en faisant un petit saut à D (&), Faire un autre petit saut à D les pieds joints (4)  
5-6          Poser PG à G (5), Ramener PD à côté PG (6)  
7&8          Poser PG à G (7), Ramener PD à côté du PG en faisant un petit saut à G (&), Faire un autre petit saut à G les pieds joints (8)

#### [9-16] STEP, ¼ TURN, BOOGIE WALK, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R

- 1-2            Poser PD devant (1), Faire ¼ de tour vers la G en touchant PG à côté PD (2) 9 :00/6 :00  
3&4          Marcher PG (3), Marcher PD (&), Marcher PG (4) avec le style « boogie walk » 6:00

- 5-6 Poser PD à D en levant les deux bras au-dessus de la tête (5), Toucher pointe PG derrière PD en rabaisant les deux bras avec snap des deux mains (6)
- 7-8 Poser PG à G en levant les deux bras au-dessus de la tête (7), Toucher pointe PD derrière PG en rabaisant les deux bras avec snap des deux mains (8)

## Part B

### [1-8] WALK R L, SHUFFLE, MAMBO, ½ TURN RUN

- 1-2 Marcher PD (1), Marcher PG (2) dans la diagonale avant D (7:30) 7:30
- 3&4 Poser PD devant (3), Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD devant (4)
- 5&6 Poser PG devant (5), Revenir poids du corps sur PD (&), Poser PG derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6)(6:00) 7:30/6:00
- 7&8 Faire un 1/8 de tour vers la G en posant PD (7)(4:30), 1/8 de tour vers la G avec PG (&)(3:00), 1/8 de tour avec PD (8) (1:30) 4:30/1:30

### [9-16] WALK L R, SHUFFLE, MAMBO, 5/8 TURN RUN

- 1-2 Marcher PG (1), Marcher PD (2) (1:30) 1:30
- 3&4 Poser PG devant (3), Ramener PD à côté PG (&), Poser PG devant (4)
- 5&6 Poser PD devant (5), Revenir poids du corps sur PG (&), Poser PD derrière en faisant 1/8 de tour vers la G (6)(12:00), 1:30/12:00
- 7&8 Faire 1/8 de tour vers la G en posant PG (7)(10:30), 1/4 de tour avec PD (&)(7:30), 1/8 de tour avec PG (8)(6:00) 12:00/6:00

### [17-24] TURN ¼ with POINT & POINT with CLAP 2X

- 1&2& Pointer PD à D (1), Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (2), Ramener PG à côté PD en faisant ¼ de tour vers la G (&) 6:00/3:00
- 3&4 Pointer PD à D (3), Taper des deux mains 2 fois (&)(4)
- &5&6& Ramener PD à côté du PG (&), Pointer PG vers la G (5), Ramener PG à côté du PD en faisant ¼ de tour vers la G (&), Pointer PD vers la D (6), 3:00/12:00
- &7&8 Ramener PD à côté PG (&), Pointer PG à G (7), Taper des deux mains 2 fois (&) (8), 12:00

### [25-32] BALL SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ½ TURN RUN,

- &1-2 Ramener PG à côté du PD (&), Poser PD à D (1), Revenir en appui sur PG (2) 12 :00
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
- 5-6 Poser PG à G (5), Revenir en appui sur PD (6)
- 7&8 Faire ¼ de tour vers la D avec PG (7)(3:00), Faire 1/8 de tour vers la G avec PD (&)(4:30), Faire 1/8 de tour vers la G avec PG (8)(6:00) 3:00/6:00

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=QoX2woA3nrM>

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter :

Danielle MODICA : [mavipavada@hotmail.com](mailto:mavipavada@hotmail.com)

Isabelle BIASINI : [isanewlinedanse@gmail.com](mailto:isanewlinedanse@gmail.com)

Jonas DAHLGREN : [jonas@uandme.dance](mailto:jonas@uandme.dance)

---