

# Fake Apologize (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant +  
編舞者: Jonathan YANG (FR) & Céline Porcher (FR) - Juillet 2022  
音樂: Why Why Why - Dynoro, HVME & Gaudini



## Ni TAG Ni RESTART

Introduction : 16 comptes

### [1-8] ROCK RF, PONY STEP BACK R, 1/4 TURN L , TOUCH R, 1/4 TURN RF, 1/4 TURN R SIDE

1 - 2      Rock PD devant PG (1), revenir sur PG arrière (2) 12:00

3&4      Step D en arrière avec pop du genou G devant (3), Revenir sur PG arrière (&), Step D en arrière avec pop du genou G devant (4) 12:00

\*\*\*

5-6      1/4 Tour à G avec PdC sur PG (5), Pointe PD à D (6) 9:00

7-8      1/4 Tour à D avec PD devant (7), 1/4 Tour à D avec PdC sur PG (8) 3:00

\*\*\* Pendant le refrain, la musique est plus dynamique (3&4) et pendant les couplets la musique est plus douce (murs 1, 2, 6 & 7) :

3-4      Step D en arrière (3), Pause (4) 12:00

### [9-16] CROSS BEHIND, 1/4 TURN L, STEP 1/2 TURN, STEP SWEEP x 3, STEP L

1-2      cross PD derrière PG (1), 1/4 Tour à G avec PD devant (2) 12:00

3-4      Step D en avant (3), 1/2 Tour à G avec PdC sur PG (4)

5-8      Step D en avant avec sweep G d'arrière en avant (5), Step G en avant avec sweep D d'arrière en avant (6), Step D en avant avec sweep G d'arrière en avant (7), Step G en avant (8) 6:00

### [17-24] OUT OUT, SWIVEL R HEEL SWIVEL L HEEL, CROSS OVER, BACK, STEP R, DRAG L

1.2      Step PD à D (1), Step PG à G (2) 6:00

&3.&4      Swivel Talon D vers la G (&), Swivel Talon D vers le centre et PdC PD (3), Swivel Talon G vers la D (&), Swivel Talon G vers le centre et PdC PG (4) 6:00

5-6      Cross PD devant PG (5), Step PG en arrière (6) 6:00

7-8      Grand Step à D (7), Drag PG vers PD (8) 6:00

### [25-32] CROSS OVER, KICK R, CROSS BEHIND, 1/4 TURN L, OUT OUT, ARMS

1-2      Cross PG devant PD (1), Kick PD dans la diagonale (2) 6:00

3-4      Cross PD derrière PG (3) - 1/4 Tour à G avec PG devant (4) 3:00

5-6      Step PD à D, croiser le bras droit devant le visage, point fermé (5), Step PG à G, croiser le bras gauche devant le bras droit, paume ouverte (6) 3:00

7-8      Lever les bras en arc de cercle (7), Terminer le mouvement de bras avec le poing D contre la paume G (8) 3:00

Légende : D = Droite , G = Gauche , PdC : Poids du corps , PD = Pied droit , PG = Pied gauche

## CONTACTS:

[jonta.yang@gmail.com](mailto:jonta.yang@gmail.com)

[porcher.celine@wanadoo.fr](mailto:porcher.celine@wanadoo.fr)