

Rose All Day

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: Laura Turcaud (FR) & Jérémie Neto (FR) - July 2022
音樂: Rosé All Day - Corri English



Intro : 32c - Catalan style

(1-8) Long step back R, Hold, Stomp L, Hold, Flick R, Scuff R, Kick R, Together R

1-4 Long step with R back, hold, Stomp L next to R, hold
5-6 « Flick » Lift R back, « Scuff » rub R heel next to L
7-8 R Kick forward, R next to L

(9-16) ½ turn L & Rock step fwd L, ½ turn L & Step fwd L, Hold, ½ turn L & toe strut back R, ½ turn L & toe strut fwd L

1-2 ½ turn L and « Rock step » : L forward, recover on R 6H
3-4 ½ turn L and L forward, hold 12H
5-6 ½ turn L and « toe strut » : R point back, put R heel 6H
7-8 ½ turn L and « toe strut » : L point forward, put L heel 12H

(17-24) (Kick, Step back) R&L, Side step R, Heel twist, ¼ turn R & Kick R

1-2 R Kick forward , R back
3-4 L Kick forward, L back
5-6-7 R to R, « Heel twist » : (bend the knees) heels to R, refocus the heels
8 ¼ turn R and R Kick forward 3H

(25-32) Vaudeville ¼ turn R, Step R, Step turn ½ L, Step fwd L, Hold

1-2 Cross R over L, L to L
3-4 ¼ turn R and R heel forward, put R 6H
5-6 « Step turn ½ » : L forward, ½ turn R (on R) 12H
7-8 L forward, hold

Restart : 6th wall (6h)

(33-40) Kick R, (Jumping) Cross Rock R x2, Side step R, Double foot boogie

1- R Kick forward
2-3 (Jumping) « Cross Rock » : Cross R over L and « Hook » lift L behind R leg, recover on L and R Kick forward
4-5 (Jumping) « Cross Rock » : Cross R over L and « Hook » lift L behind R leg, recover on L and R Kick forward
6-7-8 R to R, « Foot boogie » : points « in », Heels « in »

(41-48) Jump, Flick R, Vine ¼ turn R, Hold, Step turn ¼ L

1-2 Jump, « Flick » lift R back
3-5 « Vine ¼ turn » : R to R, L behind R, ¼ turn R and R forward 3H
6-8 Hold, « Step turn ¼ » : L forward, ¼ turn R 6H

(49-56) Jazz box with Toe Struts, Stomp-up x2 R

1-2 « Toe strut » Cross L point over R, put L heel
3-4 « Toe strut » R point back, put R heel
5-6 « Toe strut » L point to L, put L heel
7-8 R Stomp-up next to L (bounce R) x2

(57-64) Vine R, Point L, Rolling Vine L, Hold

1-3 « Vine » : R to R, L behind R, R to R

4 L point next to R (L knee « in »)
5-7 « Rolling Vine » : ¼ turn L and L forward, ½ turn L and R back, ¼ turn L and L to L 3-9-6H
8 Hold

The pleasure of sharing, dancing and creating friendships <3
