

# Wasted (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 0      級數: Improver Partner Social Cha  
編舞者: Leanne Nahrgang (FR) - Juillet 2022  
音樂: Wasted - Carrie Underwood



Adaptation : Régine Quevilly

Les pas se font en miroir, position départ Side by Side

Commencer la danse avec les paroles à 24 temps du début de la Rythmique

## WALK FORWARD, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN,

1-2            PG avance, PD avance ( F : PD, PG )  
3&4           PG avance & PD près PG, PG avance ( F : PD & PG, PD )  
5-6           PD devant, Retour PdC sur PG ( F : PG devant, Retour PdC sur PD )  
7&8           PD recule avec ¼ tour à D, PG près PD, PD avance avec ¼ tour à D ( F : G & D, G )  
R.L.O.D. Les danseurs changent (Main G de l'homme avec main D de la femme)

## STET TURN, SHUFFLE, WALK FORWARD, ( F : FULL TURN ), SHUFFLE

9-10           PG avance, Pivot ½ tour à D ( F : D, ½ tour G )  
L.O.D. Reprendre la position Side by side.  
11&12        PG avance & PD près PG, PG avance ( F : D & G, D )  
L'homme lève son bras D sans lâcher la main de sa partenaire qui passe dessous  
13-14        PD avance, PG avance ( F : Pivot ½ tour à D et PG derrière, Pivot ½ tour à D, PD devant )  
15&16        PD avance & PG près PD, PD avance ( F : G & D, G )

## STEP LOCK DIAGONAL, DIAGONAL SHUFFLE LOCK, ROCKIG CHAIR

17-18        PG en diagonale Av G, PD derrière PG ( F : PD diag AvD, PG derrière PD )  
19&20        PG avance en diagonal G & PD bloqué, PG avance ( F : D & G, D )  
21-22        PD devant, Retour PdC sur PG ( F : PG devant, Retour PdC sur PD )  
23-24        PD derrière, Retour PdC sur PG ( F : PG derrière, Retour PdC sur PD )

## STEP LOCK DIAGONAL, DIAGONAL SHUFFLE LOCK,, JAZZBOX

25-26        PD en diagonale AvD, PG derrière PD ( F : PG diag AvG, PD derrière PG )  
27&28        PD avance en diagonal D & PG bloqué, PD avance ( F : G & D, G )  
29-30        PG croise devant PD, PD recule ( F : PD croise devant PG, PG recule )  
31-32        PG à G, PD près PG ( F : PD à D, PG près PD )

Recommencer la danse au début

TAG – RESTART à la fin de la 7ème Routine

Faire le 16 derniers temps ( du compte 17 à 32 ) et recommencer la danse au début

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour le Site COPPERKNOB, seule la fiche de Régine Quevilly peut servir de référence.

Contact: [emilio.garcia1@free.fr](mailto:emilio.garcia1@free.fr)