

# The Diff (fr)

拍數: 32      牆數: 1      級數: Débutant  
編舞者: Montana Country Show (FR) - Mars 2017  
音樂: Hit the Diff - Ritchie Remo



Intro: 32T

Toujours se rapporter aux vidéos pour apprendre le Montana Style, la fiche est créée par le Montana France pour s'adapter aux clubs pratiquants le style traditionnel, mais ça ne remplace pas l'efficacité des vidéos, surtout pour la gestuelle/chapeau

**(1-8) Cross fwd R & L, Rocking Chair R, Step Fwd R, Hitch L, Long Step Back L with Slide R, Close or Jump**

1-2      Croiser PD devant PG, croiser PG devant PD

**(écarter un peu les pieds sur les côtés avant de les poser, démarche décontracté)**

3&4&      PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

5-6      PD devant et prendre le chapeau avec main D, lever genou G et amener le chapeau au niveau du genou (ou « Snap » toucher genou G avec la main D)

7-8      Grand pas PD derrière (remettre le chapeau) et glisser la plante PD vers le PG, Assembler PD à côté du PG sans PDC ou assembler les pieds en sautillant

**(9-16) Vine R, Heel L, Vine L, Heel R**

1-4      PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, talon PG devant

5-8      PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, talon PD devant

**(Durant cette section de 8T, mains à la boucle)**

**(17-24) Heel Strut x5 with full turn, Together L, Coaster Staup R**

**(Faire un tour complet de 1 à 5)**

1&      ¼ de tour à D et poser talon PD devant, poser la pointe du PD

2&      ¼ de tour à D et poser talon PG devant, poser la pointe du PG

3&      ¼ de tour à D et poser talon PD devant, poser la pointe du PD

4&      ¼ de tour à D et poser talon PG devant, poser la pointe du PG

5&      talon PD devant, poser la pointe PD

6      Assembler PG à côté du PD

7&8      PD devant, assembler PG à côté du PD, Sauter pieds joints en arrière

**(25-32) (Side R, Heel Fwd L, Side L, Cross Back Point L) x2**

1-2      PD à D, talon PG devant

3-4      PG à G, pointe PD derrière PG (diriger les index et majeur et votre regard, vers la pointe D)

5-6      PD à D, talon PG devant

7-8      PG à G, pointe PD derrière PG (diriger les index et majeur et votre regard, vers la pointe D)