

# Thelma & Louise EZ (fr)

COPPER KNOB  
BY SHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Christelle Foissey (FR) - Juin 2022  
音樂: Thelma and Louise - Anna Bergendahl



une introduction de 32 temps, un tag de 32 temps à la fin du 6 ème mur, et un final au 8 ème mur

## INTRO Section 1 : R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,

1-2-3-4      Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)  
5-6-7-8      Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 12:00

## INTRO Section 2 : pivot ½ turn R, R step Forward, L drag Slowly, together, Hold,

1-2-3-4      Pivot 1/2 tour sur la Droite + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D lentement(2-3-4)  
5-6-7-8      Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 6:00

## INTRO section 3 : R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,

1-2-3-4      Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)  
5-6-7-8      Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 6:00

## INTRO Section 4 : pivot ½ turn R, R step Forward, L drag Slowly, together, Hold,

1-2-3-4      Pivot 1/2 tour sur la Droite + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D lentement(2-3-4)  
5-6-7-8      Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 12:00

## CHORÉGRAPHIE PRINCIPALE (à danser aussitôt après l'introduction) : 32 TEMPS

### Section1 : Walk RL, R mambo step, Step back LR, L coaster step

1-2-3&4      Avancer PD, avancer PG, poser PD en avant, revenir pdc sur PG, poser PD en arrière avec pdc sur PD  
5-6-7&8      poser PG en arrière, poser PD en arrière, Poser PG en arrière sur la plante de pied, poser PD à côté de PG sur la plante de pied, poser PG en avant avec pdc sur PG

### Section 2 : R side mambo, R step, L side mambo, L step, R step, ½ turn L, stomp, stomp

1&2-3&4      Poser PD à droite sur la plante de pied, poser PG à gauche sur la plante de pied, avancer PD avec pdc sur PD, Poser PG à gauche sur la plante de pied, poser PD à droite sur la plante de pied, avancer PG avec pdc sur PG  
5-6-7-8      poser PD en avant, ½ tour sur la gauche avec pdc sur PG, stomp du PD à droite, Stomp du PG à gauche

### Section 3 : rumba Fwd R, rumba fwd L, Mambo step, sailor ¼ turn L

1&2-3&4      Poser PD à droite, poser PG à côté de PD, Avancer PD avec pdc sur PD, poser PG à gauche, poser PD à côté de PG, avancer PG avec pdc sur le PG  
5&6-7&8      Poser PD en avant, revenir pdc sur PG, poser PD en arrière avec pdc sur PD, Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour sur la gauche, poser PD à droite, poser PG à gauche avec pdc sur PG

### Section 4 : rock fwd, & heel, & toe, R fwd, Heel fan, stomp, stomp

1-2&3&4      poser PD en avant avec pdc sur PD, revenir pdc sur PG, rassembler PD à côté de PG, et poser talon G en avant, rassembler PG à côté du PD, poser plante de PD à côté du PG  
5&6-7-8      Poser PD devant en gardant le pdc sur PG, pivoter le talon D à l'extérieur, ramener le talon D au centre, stomp du PD à droite, stomp du PG à gauche

Tag de 32 temps à la fin du 6 ème mur :

TAG Section 1 : R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,

- 1-2-3-4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)
- 5-6-7-8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 6:00

**TAG Section 2 : pivot ½ turn R, R step Forward, L drag Slowly, together, Hold,**

- 1-2-3-4 Pivot 1/2 tour sur la Droite + Grand Pas D avant (1), Glisser G vers D lentement(2-3-4)
- 5-6-7-8 Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 12:00

**TAG section 3 : R Step Forward Diagonal, L drag Slowly, L Step Back Diagonal, R drag Slowly,**

- 1-2-3-4 Grand Pas D en diagonale avant D (1), Glisser PG vers PD lentement (2-3-4) (on garde le pdc sur PD)
- 5-6-7-8 Grand Pas G en diagonale arrière G (5), Glisser PD vers PG lentement (6-7-8) (on garde le pdc sur PG), 12:00

**TAG Section 4 : R step back diagonal, together, R step back diagonal, together, Hold,**

- 1-2-3-4 Grand pas D en diagonale arrière D(1) , glisser PG vers PD (2), rassembler PG à côté de PD(3), Grand pas D en diagonale arrière D(4)
- 5-6-7-8 Transfert du pdc sur PG (5), Pause de 3 temps (6-7-8), 12:00

**Final de 4 temps au 8 ème mur, soit 2 murs après le tag, après les 28 comptes de la danse**

**Final : step fwd, ½ turn L, stomp, hold**

- 5-6-7-8 Poser PD en avant, faire un demi-tour sur la gauche avec pdc sur PG, faire un stomp du PD en avant, puis faire un temps de pause

**Last Update - 28 June 2022**

---