

# Wind In My Sails (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Maggie Gallagher (UK) - Mai 2022  
音樂: Wind in My Sails - Victor Crone



## Particularités 1 Restart

Termes Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée, 2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

## Intro 16 temps

### Section 1 : R Side, Touch, L & Forward Rumba Box, R Mambo, L Back, R Coaster Step, Scuff,

1 & 2 & 3      Pas D à D, Touch G (près de D), Pas G à G, Ramener D (près de G), Pas G avant, 12:00  
4 & 5      Rock Step D avant (4 &), Pas D arrière (5),  
6      Pas G arrière,  
7 & 8 &      Coaster Step D (7. Pas D arrière, &. Ramener G près de D, 8. Pas D avant), Scuff G,

### S2 : L Step-Lock-Step, R Step 1/4 L Pivot Cross, 1/4 R, 1/4 R, Cross, Kick Side Kick Together,

1 & 2      Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,  
3 & 4      Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G, 09:00  
5 & 6      1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, (12:00 puis) 03:00  
7 & 8 &      Kick D en diagonale avant D, Petit Pas D à D, Kick G en diag. avant D, Ramener G près de D,

### S3 : R & L Rumba Box, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward 1/2 R Turning Triple,

1 & 2      Pas D à D, Ramener G (près de D), Pas D avant,  
3 & 4      Pas G à G, Ramener D, Pas G arrière,  
5 & 6      Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant), 09:00  
7 & 8      Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour D + Pas G arrière), 03:00

### S4 : 1/4 R, Cross, R Side, L Back Rock, Side, L Syncopated Weave, R Touch,

& 1 – 2      1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, 06:00  
3 & 4      Rock Step G arrière (3 &), Pas G à G (4),  
5 & 6 &      Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G,  
7 & 8      Croiser D derrière G, Pas G à G, Touch D,

Particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

### S5 : R Side, L Cross Toe, L Side, R Toe, Side, L Cross Triple, 1/4 R, 1/4 R & L Side Rock, Cross, R Side,

& 1 & 2      Pas D à D, Pointe G devant D, Pas G à G, Pointe D devant G,  
&      Pas D à D,  
3 & 4      Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D),  
5      1/4 tour D + Pas D avant (5), 09:00  
6 & 7      1/4 tour D + Rock Step G à G (6 &), Croiser G devant D (7), 12:00  
8 &      Pas D à D, Glisser G vers D,

### S6 : Reverse Jazz Box, 1/4 R, 1/4 R, L Forward Triple.

1 – 2      Croiser G derrière D, Pas D à D,  
3 – 4      Pas G avant, Croiser D devant G,  
5 – 6      1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, (03:00 puis) 06:00  
7 & 8      Triple Step G avant (Pas G avant, Ramener D près de G, Pas G avant).

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**FIN : Sur le 6e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 8 de la 4e Section (32 temps).  
Vous faites face à 12:00. Rajoutez « &. Transférez le Poids du Corps sur D, 1. Pas G avant ».**

**Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)**

---