

# Behind Strangers Eyes

拍數: 48      牆數: 2      級數: Phrased Intermediate +  
編舞者: Laura Turcaud (FR) - May 2022  
音樂: Behind Strangers Eyes - Arthur Stulien



Description : 2 wall, Part A (32c) and B (16c) tag 1 (6c) x2 – tag 2 (14c) – tag 3 (1c) AA tag(6c) BB tag(14c)  
AA tag(6c) BB AA A(21c)/tag(1c) BB B(10c)/Final  
Intro : 29c (3x8c + 5c) 2c before the lyrics

## PART A (32c)

(1-8) Heel Strut (R&L), Syncopated Rock Step fwd R, ½ turn R & Mambo R, ½ turn L & Mambo fwd L with ¼ turn L, Stomp-up R

1&2&      « Heel Strut R&L » : R heel forward, drop R toe, L heel forward, drop L toe  
3&      « Rock Step » : R forward, recover on L  
4&5      ½ tun R and « Mambo » : R forward, recover on L, R back 6H  
6&7      ½ turn L and « Mambo ¼ turn » : L forward, recover on R, ¼ turn L and L to L 12H-9H  
8      « Stomp-up » : R « stomp » next to L without body weight (bounce the foot)

(9-16) Side Kick R, Step fwd R, Side Kick L, (Cross Point L over R, Kick fwd L) x2, Step back L, Kick R, Cross Point L over R, Kick R, Step back R, Heel fwd L, Step L, Point back R, Step R

&1&      R « Kick » to R, R forward, L « Kick » to L  
2&3&      « (Cross Point, Kick) x2 » : (Cross point L over R, L « kick » forward) x2  
4&5      L back, R « Kick » forward, « Cross point » : Cross point R over L  
&6      R « Kick » forward, R back  
&7&8      L heel forward, Step L, R point back, step R

(17-24) Heel fwd L, Step L, Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L with ½ turn L, ¼ turn L & Side Rock step R, Stomp Down R

&1&      L heel forward, step L, « Hook » : Lift R behind L leg  
2&3      « Step-Lock-Step » : R back, cross L over R, R back  
4&5      ½ turn L and « Mambo ½ turn » : L forward, recover on R, ½ turn L and L forward 3H-9H

## TAG 3 (1c)

6-7      ¼ turn L and « Rock Step » : R to R, recover on L 6H  
8      « Stomp down » : R « Stomp » next to L without body weight

(25-32) Side Step R, Foot Boogie L, Hitch L, Side Step L, Foot boogie R, Hitch R, Side Step R, Heel fan (L&R), Stomp L

1&2&      R to R, « Foot boogie » : L heel « in », L point « in », « Hitch » : lift L knee  
3&4&      L to L, « Foot boogie » : R heel « in », R point « in », « Hitch » : lift R knee  
5&6      R to R, « Heel fan » : L heel « in », refocus L heel  
&7-8      « Heel fan » : R heel « in », refocus R heel, L « Stomp » next to R

## PARTIE B (16c)

(1-8) Out-Out (Jumping), Step L & Flick R (jumping), Kick R, Step R & Flick L (Jumping), Side Step L, Doble Foot Boogie, Step back R, Hitches & Step Back (L&R), Heel Split

1      (Jumping) « Out-Out » : Spread the feet  
&2      (Jumping) Step L and « Flick » : lift R back, R « Kick » forward  
&3      (Jumping) Step R and « Flick » : lift L back, L to L  
&4-5      « Doble Foot Boogie » : Toes « in », heels « in », R back  
&6      « Hitch & Step Back » : (travelling back) lift L knee with L rotation, L back  
&7      « Hitch & Step Back » : (travelling back) lift R knee with R rotation, R back  
&8      « Heel Split » : Heels « out » (open), refocus heels

**(9-16) Hook fwd L, Step fwd L, Step turn R ½ turn L, Step fwd (R&L), Hook back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Mambo fwd L**

&1 « Hook » : Lift L over R leg, L forward  
2& « Step turn ½ turn » : R forward, ½ turn L 6H  
3-4& R forward, L forward, « Hook » : lift R back L leg  
5&6 « Step-Lock-Step » : R back, cross L over R, R back  
7&8 ½ turn L and « Mambo » : L forward, recover on R, L next to R 12H

**TAG 1 (6c)**

**(Heel fwd, Together) R&L, Mambo fwd R, Mambo back L**

1&2& R heel forward, R next to L, L heel forward, L next to R  
3&4 « Mambo » : R forward, recover on L, R next to L  
5&6 « Mambo » : L back, recover on R, L next to R

**TAG 2 (14c)**

**TAG 1 + Step turn R ½ turn L + TAG 1**

1-6 TAG 1  
7-8 « Step turn ½ turn » : R forward, ½ turn L (on L)  
1-6 TAG 1

**TAG 3 (1c)**

**Stomp R**

**After 21c of Part A, ¼ turn to L and R « stomp » next to L**

**FINAL**

**Side Step L**

**After 10c of part B « Side Step » : L to L**

---