

# Blood on a Rose (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

拍數: 48                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Sébastien BONNIER (FR) & Magali CHABRET (FR) - Mai 2022  
音樂: Blood On a Rose - Everybody Loves an Outlaw



## Introduction 24 comptes

### S1 : L STEP FWD, DRAG, R STEP BACK, DRAG

1-2-3                      Pas PG en avant (1) - glisser PD vers PG (2-3)  
4-5-6                      Pas PD en arrière (4) - glisser PG vers PD (5-6)

### S2 : BASIC ½ TURN L, BACK, DRAG, HOOK

1-2-3                      Pas PG en avant (1) - 1/2 tour G & pas PD en arrière (2) - pas PG légèrement en arrière (3)  
(6:00)  
4-5-6                      Pas PD en arrière (4) - glisser PG vers PD (5) - Hook PG devant jambe D (6)

### S3 : STEP, SWEEP, WEAVE L

1-2-3                      Pas PG en avant (1) - Sweep PD de l'arrière vers l'avant (2-3)  
4-5-6                      Croiser PD devant PG (4) - pas PG à G (5) - pas PD derrière PG (6)

### S4 : STEP SIDE, TOUCH, ROLLING VINE 1 ¼ R

1-2-3                      Grand pas PG à G (1) - glisser PD près du PG (2) - Touch PD à côté du PG (3)  
4-5-6                      1/4 tour D & pas PD en avant (4) - 1/2 tour D & pas PG en arrière (5) - 1/2 tour D & pas PD  
en avant (6) (9:00)

**\*\* Restart ici, 9ème mur**

### S5 : SLOW WALKS FWD L/R with arms mvt

1-2-3                      Pas PG en avant (1) - commencer à monter le bras D vers l'avant, paume face au ciel (2-3)  
4-5-6                      Pas PD en avant (4) - continuer à monter le bras D à la verticale (5-6)

### S6 : FWD COASTER STEP, ¼ TURN R, SWAY R

1-2-3                      Pas ball PG en avant, redescendre le bras D (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG en  
arrière (3)  
4-5-6                      1/4 de tour D & pas PD à D (4) - Sway à D (5-6)

**Option bras : 4-5-6 ouvrir bras D sur le côté D, paume ouverte vers l'avant, coude légèrement plié**

**\* Restart ici, 4ème mur**

### S7 : SWAY TO L, SWAY TO R

1-2-3                      Revenir sur PG (1) - Sway à G (2-3)  
4-5-6                      Revenir sur PD (4) - Sway à D (5-6)

**Option bras :**

1-2-3                      ouvrir bras G sur le côté G, paume vers l'avant, coude légèrement plié ;  
4-5-6                      ramener les coudes près du corps et les tirer vers l'arrière tout en fermant les 2 poings

### S8 : CROSS, ¼ TURN L, STEP SIDE, CROSS, L SIDE ROCK

1-2-3                      Croiser PG devant PD (1) - 1/4 de tour G & pas PD en arrière (2) - Pas PG à G (3) (9:00)  
4-5-6                      Croiser PD devant PG (4) - Rock PG à G (5) - revenir sur PD légèrement en avant (6)

**Restart 1 : 4ème mur, danser 36 comptes puis reprendre au début, face à 3:00**

**Restart 2 : 9ème mur, danser 24 comptes puis reprendre au début, face à 12:00**

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

