

No Complaints (fr)

拍數: 36 牆數: 2 級數: Novice - Country
編舞者: Agnes Gauthier (FR) & Bernadette Vrillaud (FR) - Mai 2022
音樂: No Complaints - Jayme Lynne



Intro : Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes

SECTION 1 : RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP ½ TURN R, LF STEP ½ TURN R, LF STOMP, RF HEEL TOE HEEL, RF STOMP, LF HEEL TOE HEEL

1&2& PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol
3& PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD (6h)
4& PG devant, ½ tour à droite Poids du corps sur PD (12h)
5&6& Stomp du PG à gauche, ramène près PG talon droit, pointe droite, talon droit
7&8& Stomp du PD à droite, ramène près PD Talon gauche, pointe gauche, talon gauche

SECTION 2 : LF SIDE TOE STRUT BACK, ½ TURN R RF TOE STRUT FWD, LF STEP LOCK STEP, RF STEP FWD, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, RF KICK FWD, RF SHUFFLE BACK

1& PG Pose la plante du PG à gauche, pose le talon gauche sans lever la plante (12h)
2& ½ de tour à droite pose la plante PD devant, pose le talon droit sans lever la plante (6h)
3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
5&6 PD devant, Pointe PG derrière PD, PG derrière, PD kick devant
7&8 PD derrière, PG devant PD, PD derrière

SECTION 3 : LF MONTEREY ½ TURN L TWICE, RF CROSS SHUFFLE, ½ TURN L LF CROSS SHUFFLE

1&2& Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite, ramène PD près PG (12h)
3&4 Pointe PG à gauche, ½ de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite (6h)
5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, croise PD devant PG,
&7&8 ½ tour à gauche sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (12h)

SECTION 4 : RF STEP ½ TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE,

1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG (6h)
3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
5& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD
6& deux stomp up du PG près du PD
7& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD
8& deux stomp up du PG près du PD

Restart au 4ème et 5ème Mur Remplacer 8& (stomp up twice) par 8 stomp PG près PD

SECTION 5 : LF BACK, RF BACK, LF COASTER STEP BACK

1-2 PG derrière, PD derrière
3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant

FINAL : A la fin du 7ème Mur rajouter 4 comptes

RF STEP ½ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF STOMP, CLAP

1-2 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG
3&4 PD Grand pas devant, Stomp PG près du PD et clap des deux mains

Recommencez et gardez le sourire !!!!

