

# Insane Daughter (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Improver  
編舞者: Siggie Güldenfuß (DE) - Mai 2022  
音樂: Insane - Black Gryph0n & Baasik



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

## #1. Section: Heel - Hitch - Heel r., Coaster Step with ¼ turn l., Heel - Hitch - Heel l., Coaster Step with ¼ turn r.

- 1&2      rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen  
3&4      RF Schritt zurück, ¼ Drehung linksherum und LF neben RF absetzen, RF Schritt vor (9Uhr)  
5&6      linke Hacke vorn auftippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorn auftippen  
7&8      LF Schritt zurück, ¼ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen, LF Schritt vor (12Uhr)

## #2. Section: Charleston Step, Step Lock Step, Step Pivot ¼ turn

- 1-2      RF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorn auftippen, RF im Halbkreis zurückschwingen und absetzen  
3-4      LF im Halbkreis zurückschwingen und hinten auftippen, LF im Halbkreis nach vorn schwingen und absetzen  
5&6      RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor  
7-8      LF Schritt vor, ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (Gewicht dann auf RF) (3Uhr)

## #3. Section: Cross Shuffle, Point, Touch, Point, Sailor Step with ¼ turn r., Point, Touch, Point

- 1&2      LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen und LF vor RF kreuzen  
3&4      rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
5&6      RF hinter LF kreuzen mit einer ¼ Drehung rechtsherum, LF Schritt nach links und RF Schritt vor (6Uhr)  
7&8      linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links auftippen

## #4. Section: Jazz Box, Step, Close, Step, Heel, Toe Touch Back

- 1-2      LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3-4      LF Schritt nach links, RF Schritt vor  
5&6      LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor  
7-8      rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen

## Brücke (Tag): Hold 2x

- 1-2      Halten (warten)

Am Ende der 4. Runde (12Uhr) wird die Musik etwas langsamer und „stottert“. Warte ca. 2 Taktschläge und beginne mit dem Einsatz des Gesanges den Tanz wieder von vorn.

Dance, Have Fun & Smile!