

# Handmade (fr)

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - 8 Avril 2022  
音樂: Handmade - BEXAR



Intro musicale : compter 16 Temps

## [1 à 8] – ROCK R FWD, R TRIPLE BACK, L ROCK BWD, ½ TURN WITH L TRIPLE STEP

1 2                      Poser PD devant avec (PDC) et revenir sur PG  
3&4                      Reculer PD, ramener PG devant PD, reculer PD  
5 6                      Poser PG derrière avec (PDC) et revenir sur PD  
7&8                      Avancer PG ramener PD près du G tout en faisant un ½ tour à D (6H) reculer PG

## [9 à 16] – R BACK STEP & TOE FAN (X4)- R COSTER STEP – R ¼ TURN WITH SLIDE & TAP RF

1                      Reculer PD, ouvrir la pointe du PG vers l'extérieur  
2                      Reculer PG, ouvrir la pointe du PD vers l'extérieur  
3                      Reculer PD, ouvrir la pointe du PG vers l'extérieur  
4                      Reculer PG, ouvrir la pointe du PD vers l'extérieur  
5&6                      Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD  
7 8                      Faire ¼ de tour à droite (9H) et un grand pas à G du PG (7) taper pointe du PD près du PG (8)

1                      er RESTART: 2ème MUR - départ 03H faire 16 premiers temps arrivée 12H  
2                      ème RESTART: 4ème MUR – départ 12H faire 16 premiers temps arrivée 03H  
3                      ème RESTART: 6ème MUR – départ 03H faire 16 premiers temps arrivée 12H

## [17 à 24] –MONTEREY TURN WITH ½ TURN – R CHASSE WITH R ROCK FWD

1 2 3 4                      Pointer PD à droite, ramener PD près du PG tout en pivotant d' ½ tour à D (3H), pointer PG à gauche, ramener PG près du PD  
5&6                      Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite  
7 8                      Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD

## [25 à 32] –1/4 TURN L, L STEP LOCK STEP, R STEP FWD WITH ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, KICK WITH 1/2 TURN L & TOUCH R

1&2                      Pivoter d'1/4 de tour à G (12H) en avançant PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG  
3 4                      Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H)  
5&6                      Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
7 8                      Coup de pied avant du PG (7), pivoter 1/2 de tour à G (3H) en posant PG à G, toucher pointe PD près du PG.

La danse va finir tout naturellement à 12H !!! sur le lick 1/2 tour arrivée 12H !!!

Christiane.favillier@hotmail.com

### Légende :

PD : pied D

PG : pied gauche

FWD (FORWARD) : devant

BWD (BACKWARD) : derrière

PDC : poids du corps