

# Note to Self (fr)

拍數: 64      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Bruno Morel (FR) - Avril 2022  
音樂: Note To Self - Randy Houser



1 restart - 1 tag de 4 comptes

Intro musicale de 32 comptes et commencer la danse

## SECT 1. ROCKING CHAIR,TOE STRUT ½ TURN,TOE STRUT ½ TURN

1-4            Rock PD devant, Rock PD derrière  
5-6            1/2t vers la G,pointe PD derrière, talon PD au sol,  
7-8            1/2t vers la G,pointe PG devant,talon PG au sol

## SECT 2. WEAVE R,SCISSOR CROSS,STOMP UP

1-4            PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5-8            PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG,stomp up PG près du PD

## SECT 3. KICK, HOOK,KICK TWICE,STEP LOCK STEP BACK, HOOK

1-2            Kick PG devant légèrement en diagonale G,hook PG devant jambe D  
3-4            kick PG 2 fois devant en légère diagonale G  
5-8            (en sautant léger)PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, hook PD devant jambe G

## SECT 4. STEP LOCK STEP FWD,HOLD,STEP ½ TURN, STEP, SCUFF

1-4            PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant,pause  
5-8            PG devant,1/2t vers la D, PG devant,scuff PD

## SECT 5. STEP SCUFF,STEP STOMP UP,COASTER STEP,HOLD

1-4            PD devant, scuff PG, PG devant, stomp up PD  
5-8            PD derrière, PG près du PD, PD devant,pause

## SECT 6 ROCK FWD, ½ TURN,ROCK FWD, TOE STRUT BACK,½ TURN,TOE STRUT FWD

1-4            Rock PG devant,1/2t vers la G,rock PG devant  
5-8            Pointe PG derrière,talon PG au sol,1/2t vers la D, pointe PD devant,talon PD au sol

## SECT 7. ROCK BACK,STOMP,STOMP,HEEL,STEP BACK,HEEL STRUT

1-4            Rock arrière PG,retour s/PD, Stomp PG devant stomp PG devant  
5-8            Talon PD devant, PD derrière, Talon PG devant,poser PG au sol

Restart ici sur le mur 1

Final ici rajouter un Stomp PD

## SECT 8. STEP ½ TURN STEP,HOLD,STEP ½ TURN STEP,HOLD

1-4            PD devant,1/2t vers la G, PD devant,pause  
5-8            PG devant,1/2t vers la D, PG devant,pause

TAG : à la fin du mur 6 face à 12h

## [1-4] LARGE STEP BACK,STOMP,HOLD

1-2            Grand pas du PD derrière  
3-4            Stomp PG près du PD,pause