

Attention (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 96 牆數: 1 級數: Intermédiaire Phrasee
編舞者: Jim PAVADÉ (FR) - Mars 2022
音樂: Attention (Acoustic) - Charlie Puth



La danse commence avec le poids du corps sur le pied gauche

A (32 comptes), B (32 cptes) - C (32 cptes) - Tag (4 cptes)

Sequences: A - B - C - A - B - C - A - B - Tag - C - A

Sequence A

Section 1: Syncopated Weave Left, Spiral, Point & Hold

1 & 2 Croiser D derrière G (1), G de côté (&), Croiser D devant G (2)
& 3 & 4 G de côté (&), Croiser D derrière G (3), G de côté (&), Croiser D devant G (4)
5 6 Faire un pivot complet vers la gauche (action de spirale) poids du corps sur le pied D
7 8 Pointer G de côté (7), Pause (8)

Section 2: Syncopated Weave Right, Spiral, Point & Hold

1 & 2 Croiser G derrière D (1), G de côté (&), Croiser G devant D (2)
& 3 & 4 D de côté (&), Croiser G derrière D (3), D de côté (&), Croiser G devant D (4)
5 6 Faire un pivot complet vers la droite (action de spirale) poids du corps sur le pied G
7 8 Pointer D de côté (7), Pause (8)

Section 3: Sailor Step, ¼ L Sailor Step, Camel Walk R-L, Point, Hold

1 & 2 Croiser D derrière G, G de côté près du D, D de côté (12:00)
3 & 4 Croiser G derrière D, D de côté près de G, G de côté, faire ¼ de tour à G, Avance G (09:00)
5 & Petit pas de D en avant et pointer G à côté du D
6 & Petit pas de G en avant et pointer D à côté du G
7 8 Pointer D de côté (7) avec un Torque à D (12:00), Pause (8)

Section 4: Jazz Box x 2, Back Y Steps, Step to side with ¼ turn to L, Hold

1 & 2 Croiser D devant G (1), Reculer G (&), D de côté (2)
3 & 4 Croiser G devant D (3), Reculer D (&), G de côté (4)
5 6 & Glisser D en arrière (5), Glisser G en arrière rejoignant D (6), Petit pas en arrière de D (&)
7 8 Faire ¼ de tour à gauche en posant G de côté (7) (06:00), Pause (8)

Sequence B

Section 1: Syncopated Rock Step Fwd R-L, Cross Point, Cross Point

1 2 & Avancer D (1), Revenir sur G (2), Rassembler D côté G (&) (06:00)
3 4 & Avancer G (3), Revenir sur D (4), Rassembler G côté D (&)
5 6 Croiser D devant G, Pointer G de côté (07:30)
7 8 Croiser G devant D, Pointer D de côté (04 :30)

Section 2: Ball Cross X2, Volta Full Turn to Left

& 1 2 Plante de D (&) 1/8 de tour à G & Croiser G devant D (1) (03:00), Pause (2)
& 3 4 Plante de D (&), ¼ de tour à G & Croiser G devant D (3) (12:00), Pause (4)
& 5 Plante de D (&), Croiser G devant D (5) avec ¼ de tour à gauche
& 6 Plante de D (&), Croiser G devant D (6) avec ¼ de tour à gauche
& 7 Plante de D (&), Croiser G devant D (7) avec ¼ de tour à gauche
& 8 Plante de D (&), Croiser G devant D (8) avec ¼ de tour à gauche (12:00)

Section 3: Syncopated Rock Step Fwd R-L, Cross Point, Cross Point

1 2 & Avancer D (1), Revenir sur G (2), Rassembler D côté G (&) (12:00)
3 4 & Avancer G (3), Revenir sur D (4), Rassembler G côté D (&)

- 5 6 Croiser D devant G, Pointer G de côté (01:30)
7 8 Croiser G devant D, Pointer D de côté (10 :30)

Section 4: Ball Cross X2, Volta Full Turn to Left

- & 1 2 Plante de D (&) 1/8 de tour à G & Croiser G devant D (1) (09:00), Pause (2)
& 3 4 Plante de D (&), ¼ de tour à G & Croiser G devant D (3) (06:00), Pause (4)
& 5 Plante de D (&), Croiser G devant D (5) avec ¼ de tour à gauche
& 6 Plante de D (&), Croiser G devant D (6) avec ¼ de tour à gauche
& 7 Plante de D (&), Croiser G devant D (7) avec ¼ de tour à gauche
& 8 Plante de D (&), Croiser G devant D (8) avec ¼ de tour à gauche (12:00)

Sequence C

Section 1: Whisk to R & L, V Steps

- 1 & 2 D de côté (1), Plante de G derrière D (&), Revenir sur D (2)
3 & 4 G de côté (3), Plante de D derrière G (&), Revenir sur G (4)
5 6 Avancer D sur la diagonale D, Avancer G sur la diagonale G
7 8 Reculer D, Reculer G en rassemblant avec D

Section 2: Ball Change and Hold X 2, Scissors Step, Heel Bounce ¼ L

- & 1 2 Plante de D de coté (&), Rassembler G avec D (1), Pause (2)
& 3 4 Plante de D de coté (&), Rassembler G avec D (3), Pause (4)
5 & 6 D de côté (5), G près du D (&), Croiser D devant G (6)
7 8 Exécuter 2 rebonds en tournant graduellement d'¼ de tour à G (poids du corps sur G)

Section 3: Whisk to R, Whisk to L, Out-Out, In-In

- 1 & 2 D de côté (1), Plante de G derrière D (&), Revenir sur D (2)
3 & 4 G de côté (3), Plante de D derrière G (&), Revenir sur G (4)
5 6 Avancer D sur la diagonale D, Avancer G sur la diagonale G
7 8 Reculer D, Reculer G en rassemblant avec D

Section 4: Ball Change and Hold X 2, Scissors Step, Heel Bounce ¼ L

- & 1 2 Plante de D de coté (&), Rassembler G avec D (1), Pause (2)
& 3 4 Plante de D de coté (&), Rassembler G avec D (3), Pause (4)
5 & 6 D de côté (5), G près du D (&), Croiser D devant G (6)
7 8 Exécuter 2 rebonds en tournant graduellement d'¼ de tour à G (poids du corps sur G)

TAG sur le mur 3 (06h00)

[1 – 4]: Down-Down, Up-Up

- 1 2 Descendre et claquer les doigts de D (1) puis de G (2)
3 4 Remonter et claquer les doigts de D (1) puis de G (4)

Final : après les 31 comptes de la séquence A, faire ½ tour à G (sans attendre le Hold) : Avancer D (8), Tourner sur votre gauche jusqu'à faire face à 12:00 (&); Pointer D de côté (1).

Amusez-vous!
