

You've Gone Away (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Laura Turcaud (FR) - Avril 2022
音樂: Gone Away - The Offspring



Intro : 8x8 comptes, commencer aux paroles

(1-8) Rock step fwd L, Full turn back L, Sweep L with ½ turn L, Mambo back L, Stomp R

- 1-2 « Rock step fwd » PG devant, revenir sur le PD
- 3-4 « Full turn » ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière 6h-12h
- 5 « Sweep ½ turn » Faire glisser pointe PG en faisant ½ tour à G (arc de cercle) 6h
- 6&7 « Mambo back » PD derrière, revenir sur PD, PG devant
- 8 « Stomp » Frapper PD à côté du PG avec PDC

(9-16) Touch L, ¼ turn L & Kick L, Rock step back L, Touch L, ¼ turn L & Kick L, Mambo back L, Stomp R

- 1-2 « Touch » Toucher plante PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur « in »), ¼ de tour à G et
« Kick » coup de pied G devant 3h
- 3& « Rock step back » PG derrière, revenir sur PD
- 4-5 « Touch » toucher plante PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur « in »), ¼ de tour à G et
« Kick » coup de pied G devant 12h
- 6&7 « Mambo back » PG derrière, revenir sur PD, PG devant
- 8 « Stomp » Frapper PD à côté du PG avec PDC

(17-24) Side step L with Bump, Bump R-L, Tripple step R, Stomp fwd L, Heels twist, Heel fan L

- 1-2-3 « Bump x3 » PG à G et balancer les hanches G-D-G
- 4&5 « Tripple step » PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D
- 6 « Stomp fwd » Frapper PG devant (PDC sur les 2 pieds)
- &7 « Heel twist » talons à G, recentrer les talons
- &8 « Heel fan » Pivoter talon PG à G, recentrer le talon G

(25-32) Hook fwd L, Step fwd L, Cross Point back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Rock step fwd L, Out-Out (L-R), In-In (L-R)

- &1-2 « Hook fwd » Lever PG devant jambe D, « Step fwd » PG devant, « Cross point back »
toucher pointe PD derrière PG
- 3&4 « Step-Lock-Step back » PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière
- 5-6 ½ tour à G et « Rock step fwd » PG devant, revenir sur PD 6h
- &7 « Out-Out » Ecarter PG à G, écarter PD à D,
- &8 « In-In » rammener PG, assembler PD à côté du PG

TAG 4 comptes ... après la fin du 8ème murs (à 12h) :

« Rocking chair » PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD