

# You've Gone Away (fr)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Laura Turcaud (FR) - Avril 2022  
音樂: Gone Away - The Offspring



Intro : 8x8 comptes, commencer aux paroles

## (1-8) Rock step fwd L, Full turn back L, Sweep L with ½ turn L, Mambo back L, Stomp R

- 1-2      « Rock step fwd » PG devant, revenir sur le PD  
3-4      « Full turn » ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière 6h-12h  
5      « Sweep ½ turn » Faire glisser pointe PG en faisant ½ tour à G (arc de cercle) 6h  
6&7      « Mambo back » PD derrière, revenir sur PD, PG devant  
8      « Stomp » Frapper PD à côté du PG avec PDC

## (9-16) Touch L, ¼ turn L & Kick L, Rock step back L, Touch L, ¼ turn L & Kick L, Mambo back L, Stomp R

- 1-2      « Touch » Toucher plante PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur « in »), ¼ de tour à G et  
« Kick » coup de pied G devant 3h  
3&      « Rock step back » PG derrière, revenir sur PD  
4-5      « Touch » toucher plante PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur « in »), ¼ de tour à G et  
« Kick » coup de pied G devant 12h  
6&7      « Mambo back » PG derrière, revenir sur PD, PG devant  
8      « Stomp » Frapper PD à côté du PG avec PDC

## (17-24) Side step L with Bump, Bump R-L, Tripple step R, Stomp fwd L, Heels twist, Heel fan L

- 1-2-3      « Bump x3 » PG à G et balancer les hanches G-D-G  
4&5      « Tripple step » PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D  
6      « Stomp fwd » Frapper PG devant (PDC sur les 2 pieds)  
&7      « Heel twist » talons à G, recentrer les talons  
&8      « Heel fan » Pivoter talon PG à G, recentrer le talon G

## (25-32) Hook fwd L, Step fwd L, Cross Point back R, Step-Lock-Step back R, ½ turn L & Rock step fwd L, Out-Out (L-R), In-In (L-R)

- &1-2      « Hook fwd » Lever PG devant jambe D, « Step fwd » PG devant, « Cross point back »  
toucher pointe PD derrière PG  
3&4      « Step-Lock-Step back » PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière  
5-6      ½ tour à G et « Rock step fwd » PG devant, revenir sur PD 6h  
&7      « Out-Out » Ecarter PG à G, écarter PD à D,  
&8      « In-In » rammener PG, assembler PD à côté du PG

TAG 4 comptes ... après la fin du 8ème murs (à 12h) :

« Rocking chair » PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD