

# Love Me Like Kentucky (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 88      牆數: 2      級數: Intermédiaire Phrasée  
編舞者: Bruno Penet (FR) & Isabelle Dréau (FR) - Mars 2022  
音樂: Love Me Like Kentucky - Sean Stemaly : (CD : Product Of A Small Town - 2022)



SEQUENCE : A – A1 – B – TAG – A – B – TAG – A – A – A2 – TAG X2

## PART A (32 Counts)

**SECT 1 : REVERSE COASTER STEP – COASTER STEP - ¼ TURN L & STEP SIDE – STOMP UP – STEP SIDE – STOMP UP – ½ TURN R & STEP SIDE – STOMP UP – STEP SIDE – STOMP UP**

- 1&2      Avancer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit  
3&4      Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche  
5&6&      En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (9:00)  
7&8&      En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3:00)

**SECT 2 : DIAG R STEP LOCK STEP – SCUFF – DIAG L STEP LOCK STEP – SCUFF – ¼ TURN R & JAZZ BOX – STEP FWD – LARGE STEP DIAG FWD, STOMP**

- 1&2&      (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (4:30)  
3&4&      (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (1:30)  
5&6&      Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche (6:00)  
7-8      (Diagonale droite) Avancer pied droit (grand pas), frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 3 : SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – HOOK – STEP SIDE, STEP BEHIND, ¼ TURN L & STEP FWD – STEP FWD – PIVOT ½ L – ½ TURN L & STEP BACK – SWEEP – CROSS BACK – SWEEP – STOMP**

- 1&2&      (en effectuant ¼ de tour à droite) Pivoter à droite pointe pied droite, talon droit, pointe pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (9:00)  
3&4      Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6:00)  
5&6      Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)  
&7&8      Décrire un demi cercle vers l'arrière avec le pied gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, décrire un demi cercle d'avant vers l'arrière avec le pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

**SECT 4 : [SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – SCUFF – ¼ TURN R & STEP SIDE – SCUFF – STEP SIDE – STOMP] - [SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – SCUFF – ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE – SLIDE & POINT]**

- 1&2&      Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit en effectuant ¼ de tour à droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9:00)  
3&4&      En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12:00)  
5&6&      Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit en effectuant ¼ de tour à droite (3:00), petit coup de talon gauche à côté du pied droit  
7-8      En pivotant ¼ de tour à droite grand écart pied gauche, glisser pointe pied droit à côté du pied gauche (6:00)

## PART A1 (24 Counts)

**Faire les 3 premières sections de la Partie A en remplaçant les comptes 5 à 8 par :**

- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit

**PART A2 (8 Counts)**

**Faire les 6 premiers comptes de la Partie A et ajouter :**

- 7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit (grand pas), assembler pied gauche

**PART B (32 Counts)**

**SECT 1 : DIAG ROCK FWD – DIAG ROCK BACK – ½ TURN L & STOMP R – STOMP L – [ROCK BACK With KICK– STOMP] R & L**

- 1&2& Ecart pied droit (Rock) (Diagonale gauche), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit en arrière (Rock) (Diagonale droite) , retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit (écart), frapper pied gauche (écart) (6:00)  
5&6 Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche  
7&8 Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 2 : [STEP DIAG – SCUFF] R & L – SCISSOR CROSS – ROCK FWD – ½ TURN L & ROCK FWD – COASTER STEP**

- 1&2& Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche  
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
5&6& Avancer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12:00)  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

**SECT 3 : DIAG ROCK FWD – DIAG ROCK BACK – ½ TURN L & STOMP R – STOMP L – [ROCK BACK With KICK – STOMP] R & L**

- 1&2& Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (Diagonale gauche), écart pied droit en arrière (Rock) (Diagonale droite), retour poids du corps sur pied gauche  
3-4 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit (écart), frapper pied gauche (écart)  
5&6 Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche  
7&8 Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 4 : ½ RUMBA BOX BACK – BACK L FULL TURN – CHASSE L SIDE – STEP DIAG R FWD – STOMP**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit  
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)  
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche  
7-8 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

**TAG (8 Counts)**

**Section 4 de la partie A**

**WORKSHOP – 26 Mars 2022 – Plumergat (56400) – Club : Daddy's Country**

**Page : <https://www.facebook.com/ID-Just-Dance-101250299006508> Site : <http://challengeboy.free.fr/>**

**Last Update: 2 Feb 2023**

---