

# Chasing Shots (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Rolling 8 Intermédiaire  
編舞者: Maddison Glover (AUS) & Simon Ward (AUS) - Février 2022  
音樂: Chaser - Taylor Moss



Intro 24 temps : commencez à compter à « smooth » de « You came across smoother »  
Commencez à danser sur « chaser », le début du refrain (« I need a chaser »).

En rythme « Rolling 8 », chaque temps est divisé en 3. Comptez 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a ...

Particularités 1 Restart

Termes Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

**S1: R Diagonal Walk, R Side Rock, L Diag Walk, 1/8 Back & Sweep x2, Back, Tap, 1/4 L Triple, 12:00**

- 1 - 2 -      1/8 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 01:30
- a 3 -      1/8 tour G + Rock Step D à D (Pas D à D, Revenir sur G), 12:00
- a 4 -      1/8 tour G + Flick D, Pas D avant, 10:30
- a      1/8 tour D + Pas G à G, 12:00
- 5 & a      1/8 tour D + Pas D arrière (5), Sweep G lent d'avant en arrière (& a), 01:30
- 6 &      Pas G arrière, 1/8 tour D + Sweep D d'avant en arrière (&), 03:00
- a 7 -      Pas D arrière, Pointe G avant + Plier les 2 genoux (donc bien s'asseoir sur D),
- 8 & a      Pas G avant, Ramener D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, 12:00

**S2 : 3/4 L, R Step 1/2 L Pivot, Cross, Side, 1/8 R Back Rock, Forward R L, Hitch, R Side,**

- 1 - 2 -      Pas D à D, 3/4 tour G + Pas G avant, 03:00
- a 3 & a      Pas D avant (a), Pivoter 1/2 tour G (3), Sweep D lent d'arrière en avant (&a), 09:00
- 4 - a      Croiser D devant G, Pas G à G,
- 5 - 6 -      1/8 tour D + Rock Step D arrière (Pas D arrière, Revenir sur G), 10:30
- a 7 & a 8      Pas D avant, Pas G avant, Hitch D lent(Monter le genou- &a), 1/8 tour G + Pas D à D, 09:00

**S3 : Vaudeville Steps R & L, Sways L R, L Forward, Hitch, L Full Turn,**

- 1 & a 2 -      Revenir sur G, Croiser D devant G, Pas G à G, Pointe D en diagonale avant D,
- 3 & a 4 -      Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Pointe G en diagonale avant G,
- 5 -      Transfert PdC sur G + 1/8 tour G + Balancer hanches à G, 07:30
- 6 -      PdC D + Balancer hanches D, (Plier genoux pour plus de style)
- 7 & a      PdC G (7), Hitch D lent (&a),
- 8 - a      1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (07:30)

Particularité : RESTART Sur 2e mur (commencé face 06:00), reprenez du début sans ajouter le 1/8 tour D sur le 1er temps du mur, puisque vous faites déjà face à 01:30, comme si vous aviez commencé le mur de 12:00.

**S4 : R Side, Cross, Side, Together, L Syncopated Weave, L Hitch, L Behind-Side-Cross.**

- 1 - 2 - a 3      1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Ramener G (+PdC G), 06:00
- 4 - a 5 - a 6      Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
- a 7      (& a) Pas G à G, Croiser D derrière G, Hitch G lent (& a)
- 8 & a      Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D).

\*Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ♦

FIN

Sur le 6e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 5 de la 1e Section (« 1/8 tour D + Pas D arrière »). Vous faites face à 07:30. Ensuite pivotez le buste de 3/8 tour D, sans déplacer les pieds, et pointez avec le bras D vers 12:00.

