

# Good Lord (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Novice +  
編舞者: Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mars 2022  
音樂: Good Lord - Salebarbes : (Album: Gin à l'eau salée)



## SECTION 1

[1-8] RF Kick Ball Step, RF Stomp forward, Clap, LF Kick Ball Step, LF Stomp forward, Clap,

1&2      Kick PD avant, Plante du PD près du PG , PG en avant  
3-4      Stomp PD avant, Frapper dans les mains  
5&6      Kick PG avant, Plante du PG près du PG , PD en avant  
7-8      PG avant, Frapper dans les mains

## SECTION 2

[9-16] RF Heel Grind 1/4R, RF Rock Step Back (2X)

1-2      Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière  
3-4      PD arrière, Retour du poids sur le PG  
5-6      Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière  
7-8      PD arrière, Retour du poids sur le PG

**RESTART ICI au mur 3 face à 12H et au mur 7 face à 9H**

## SECTION 3

[17-24] Chassé to Right RLR, LF Rock Step Back, Chassé to Left LRL, RF Rock Step back

1&2      PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite  
3-4      PG arrière, Retour du poids sur le PD  
5&6      PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche  
7-8      PD arrière, Retour du poids sur le PG

## SECTION 4

[25-32] Monterey Turn 1/2R, Jazz Box (finishing LF cross in front of RF)

1-4      Pointer PD à D, PG assemblé au PD 1/2D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD  
5-8      PD croisé devant PG, PG arrière, PD légèrement à droite, PG croisé devant PD

## SECTION 5

[17-24] 1/4D Shuffle Forward RLR, Triple LRL with 1/2R, RF Rock Step Back, RF Kick Ball Step

1&2      1/4D, PD avant, PG assemblé au PD, PD avant  
3-4      PG sur place, PD assemblé au PG, PG sur place (en faisant ½ tout à droite)  
5-6      PD arrière, Retour du poids sur le PG avant  
7&8      Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant

## SECTION 6

[33-40] Stomp RF Rock Step to R, RF Slow Sailor Stomp, LF Slow Sailor Stomp (Open hands down on count 1 & 5)

1-2      Stomp PD à droite, Retour du poids sur le PG (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1)  
3-4      PD croisé derrière PG, PG à gauche  
5-6      Stomp PD légèrement à droite, PG croisé derrière PD (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5)  
7-8      PD à droite, Stomp PG légèrement à gauche

**(Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « 5 Notre Père » (Fin du mur 1 face à 9H) et (Fin du mur 8 FACE à 6H)**

**RESTART après 16 comptes au mur 3 (face à 12H) et au mur 6 (face à 6H) (voir sur la fiche après section 2)**

**AMUSEZ-VOUS ! GUYLAINE & STÉPHANE**

Last Update – 22 Mar. 2022

---